

Вырезка из газеты ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА

от

16 МАЯ 39 8

Горький

Газета №

ВСТРЕЧА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ с Л. М. ЛЕОНИДОВЫМ

14 мая в клубе Рабис состоялась встреча народного артиста СССР Л. М. Леонидова с работниками горьковских театров. Встреча носила характер товарищеской беседы об актерском мастерстве.

Л. М. Леонидов образно и остроумно рассказал о своем опыте, об игре знаменитых русских актеров, о системе МХАТ.

— На сцене,—сказал он,—нужно прежде всего правильно мыслить, а из этого—правильно действовать. Для меня это основное правило.

Леонид Мирович развернул целую систему своих взглядов на творчество актера, на работу над пьесой, рассказал, как готовит спектакли МХАТ. Начиная свою работу за столом, режиссер и весь постановочный коллектив тщательно изучают не только текст пьесы, но и подтекст и всевозможные материалы, помогающие глубже понять идею пьесы.

Большой интерес у участников встречи вызвал вопрос: должен ли актер переживать на сцене?

— Для меня, как зрителя,—сказал Леонидов,—абсолютно неважно, переживает ли артист или нет. Важно, что переживаю я. Это главное. Грош цена такому искусству, которое не волнует.

В беседе были затронуты многие вопросы современной театральной жизни—о пьесах, о режиссерской работе, об актерах.

— Есть актеры,—сказал Леонидов,—которые думают, что они законченные актеры, а на самом деле они «конченные». Ремесленничество, пошлость—гримасы театральной жизни. Пошлость—вещь заразная и с ней надо бороться серьезно, беспощадно.

Л. М. Леонидов особенно подчеркнул, что сейчас, в условиях советской действительности, когда искусством интересуются, активно общаются к нему миллионы людей, каждый работник искусства должен быть особенно требователен к себе, к своему мастерству.

— Каждый актер должен стремиться к большой, реалистической, жизненной правде—правде Шекспира, Гоголя, Горького. Мысль, чувство и действие—вот основа, на которой должно покоиться мастерство актера.

Беседа с народным артистом на участников, особенно молодых актеров, произвела глубокое впечатление.

— ★ —

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МХАТ НА АВТОЗАВОДЕ

14-го мая в кино-концертном зале автозавода им. Молотова состоялся концерт артистов МХАТ. В нем приняли участие народные артисты СССР О. Л. Книшпер-Чехова, В. И. Бачалов, М. М. Тарханов, народная артистка РСФСР Ф. В. Шевченко, заслуженные артисты республики В. Н. Попова, И. М. Бударяев, В. А. Вербицкий, С. Г. Яров и артистка МХАТ А. П. Георгиевская. Были исполнены отрывки из пьес: «Парь Федор Иоаннович», «Любовь Яровая», «На всякого мудреца довольно простоты» и другие.

Концерт прошел с огромным успехом.