

Путь художника

С большим удовлетворением я прочел постановление Совнаркома СССР об учреждении премий и стипендий имени Сталина.

О том, какое огромное значение партии и правительство придают развитию искусства в широком смысле этого слова, свидетельствует то обстоятельство, что из 16 премий, учреждаемых для деятелей науки и искусства, 6 относятся к области искусства.

Все эти премии носят имя величайшего из людей нашей эпохи, творца и вдохновителя счастливой жизни — нашего Сталина. И я уверен, что все работники искусств в прекрасном творческом порыве будут создавать свои произведения.

Наши драматурги, я надеюсь, дадут театрам такие полноценные, высококачественные пьесы, полные глубоких философских обобщений, которые послужат основой для создания больших высококачественных спектаклей. Имя Сталина указывает ясно, по какому пути должно идти творчество художника, чтобы удостоиться этой премии. Путь этот один — правда, ясность изложения, ясность, простота в лучшем смысле этого слова, т. е. те элементы, которые должны определять силу и направление советской драматургии. И каждый из участников большого и сложного творческого организма — в целом имеющего театр, — драматург, режиссер, актер, — приступая к работе над спектаклем, в душе будет лелеять мечту — удостоиться премии имени Сталина. Сердца работников искусств зажгутся вдохновением в работе над таким произведением, которое по своей форме, содержанию и высокому идейному качеству смогут претендовать на сопоставимость этой премии.

Как художественный руководитель Московского государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского, я вместе со всем коллективом педагогов и студентов института горжусь, что в этом же постановлении имеется раздел об учреждении стипендий имени Сталина для наиболее выдающихся учащихся в высших учебных заведениях. И среди этих вузов назван наш институт. Учреждение 50 стипендий по 500 рублей в месяц каждая и для студентов нашего института будет иметь колоссальное значение в подготовке кадров режиссеров и артистов для советского театра.

У нас в институте учатся одареннейшая советская молодежь многих национальностей. На ряду с подготовкой артистов для русских театров организовано 10 национальных студий: адыгейская, калмыцкая, чечено-ингушская, балкарская, карз-калпакская, кабардинская, таджикская, туркменская, киргизская и коми. Учреждение стипендий имени Сталина для наиболее выдающихся учащихся в нашем институте еще раз показывает, какое большое внимание Советская страна уделяет подготовке кадров работников театрального искусства. Это постановление студенчество и педагоги Московского государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского восприняли с огромной радостью и энтузиазмом. Оно будет стимулировать воспитание высококвалифицированных советских режиссеров и артистов, достойной смены старым мастерам нашего театра, смены, которая высоко понесет знамя советского искусства.

Л. ЛЕОНИДОВ,
народный артист СССР.