

СТРАНА ПЕРЕДОВОГО ИСКУССТВА

«Как поздравить, да посмотреть век вышедший и век минувший». Сколько раз я слышал эти грибоевские слова со сцены родного Художественного театра. И эти слова мне вспомнились сейчас, когда, встречая Новый год, я оглянулся назад и отпрянул в ужасе от возникших в мозгу картин минувшего.

Я начинал свою сценическую деятельность в эпоху мрачной реакции, когда черная сотня творила свою дикую расправу над трудовым людом, когда хозяйничал «Союз русского народа», когда свирепствовали еврейские погромы, когда чиновники министерства просвещения не допускали в гимназии детей рабочих и крестьян, по их выражению, «кухаркиных детей», когда на военной службе штрафованных за малейшую провинность секли розгами.

В октябре 1917 года все это безобразно рухнуло — и рухнуло навсегда. Взошло яркое солнце социализма, и оно согрело миллионы людей настоящей правдой, справедливостью, гуманностью, заботой о человеке.

С первых же дней Великой Октябрьской социалистической революции искусство в нашей стране было поднято на большую высоту, а мы, творческие работники, сразу почувствовали на себе исключительную заботу и внимание партии, правительства, любовь трудового народа.

Писатели, музыканты, актеры, художники, ученые сразу поняли, для чего они живут, для кого они живут. В театр, на концерты и выставки, в музеи пришел новый зритель. Зритель неиспорченный, непосредственный, чуткий, но строгий, не терпящий в искусстве ни пошлости, ни лжи, ни гримасы — зритель, требующий от искусства художественной правды.

Я побывал с нашим театром в крупных городах Европы и Америки, но такого тонкого ценителя искусства, как наш зритель, не видел ни

где. Наш зритель сам принимает горячее участие в спектаклях, он страстно все воспринимает, страстно все переживает. Он страдает и радуется вместе с нами — актерами, он плачет и смеется вместе с нами — актерами.

Влияние советского театра чувствуется в большей или меньшей степени на сценах всего мира. А наши музыканты! Особенно молодые музыканты, — ровесники революции, получившие высокую оценку на международных конкурсах, где судьи, полные ненависти и злобы к Советскому Союзу, к советскому строю — все же не могли не признать нашего первенства!

Мы живем в счастливое время, в Сталинскую эпоху. Мощь нашего неоглятного Союза с его 183-миллионным населением признана всем миром. К голосу нашей великой родины прислушивается все человечество, и недалек тот час, когда наша правда — правда нашей партии, учение Ленина — Сталина утвердится на всем земном шаре.

Мы прожили еще один радостный советский год. Он был полон самых ярких, волнующих событий. Куда бы мы ни кинули свой взор, везде мы видим сочные плоды творческого созидательного труда свободных народов СССР.

«Искусство принадлежит народу, — говорил Владимир Ильич Ленин. — Оно должно уходить глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их».

Эти слова сбылись.

С новым 1940 годом! С новым счастьем! С новыми достижениями и победами, которые приведут нас к коммунизму!

Народный артист Союза ССР орденосец **Л. ЛЕОНИДОВ.**