



## Л. М. ЛЕОНИДОВ

3 июня исполнилось 80 лет со дня рождения народного артиста СССР Л. М. Леонидова. Полвека назад, в 1903 г. во время репетиции спектакля «На дне» в Московском Художественном театре на роль Васьки Пепла был введен молодой актер Леонидов, выступавший до

того в театре Корша. К этому времени он был уже опытным актером. Свою театральную юность Леонидов провел в Киеве в одном из лучших драматических театров того времени — театре Соловцова. Но, как он сам говорил впоследствии, только в Художественном театре сложилась его артистическая индивидуальность. Для него была характерна широкая понимание авторского замысла, глубокое восприятие внутреннего мира образа. Недаром впоследствии ученик Л. М. Леонидова Н. П. Хмелев назвал его игру «пламенеющим интеллект-том».

Леонидов не признавал приглушенных, «тепленых» спектаклей. Он говорил: «Без потрясений, без волнений, без смеха, без слез, без страданий у зрителя — театр не существует. Только тот театр, который

потрясает, который оставляет настолько сильное впечатление, что тебя что-то заставляет второй раз итти смотреть пьесе или актеру — только такой театр я признаю, чувствую и понимаю».

Л. М. Леонидов сыграл 33 роли, в том числе: Ваську Пепла, Скалозуба, Соленого, Лопухина, Тяпкина-Ляпкина, Дмитрия Карамазова, Пер Гюнта, Пугачева, Отелло, Плюшкина и другие.

В последние годы (он умер в 1941 году) Л. М. Леонидов отдавал много сил учебно-воспитательной и педагогической работе. Он являлся художественным руководителем Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, доктором искусствоведения, профессором на кафедре мастерства актера.

Большой интерес представляет собой книга воспоминаний Л. М. Леонидова «Прошлое и настоящее», которая охватывает период с 80-х годов прошлого века до первой мировой войны.

Сб. «Актеры и режиссеры», М., «Современные проблемы», 1928. Л. Леонидов, «Прошлое и настоящее», «Ежегодник МХАТ» за 1944 г., т. I. М., 1946. Л. Гроссман, «Творческий путь Л. М. Леонидова», «Ежегодник МХАТ» за 1944 г., т. I, М., 1936. Н. Хмелев, «Л. М. Леонидов», «Ежегодник МХАТ» за 1943 г., М., 1945. П. Марков, «Театральные портреты», М.—Л., «Искусство», 1939. П. Марков, «Л. М. Леонидов», Альбом «Народные артисты СССР», вып. I, М.—Л., «Искусство», 1937. Б. Росточкий, «Советская драматургия на сцене МХАТ», «Ежегодник МХАТ» за 1947 г., М., 1943. Н. Абаляки, «Система Станиславского и советский театр», М., 1950. Н. Львов и И. Максимов, «Мастерство актера», Хрестоматия, М., 1935. М. Алейников, «Пути советского кино и МХАТ», М., 1947.

«Театр», № 6.  
1953