

да Винчи Леонардо

15.4.95

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Культура - 1995 - 1541 р.

БРАМБИЛЛА

-С.Ю

ОБ ОШИБКАХ ЛЕОНАРДО

После полугодового перерыва вновь открыта для посещения публички трапезная старинной миланской церкви Санта-Мария делле Грации, где находится знаменитая роспись — «Тайная вечеря» кисти Леонардо да Винчи. За это время в помещении была установлена мощная система вентиляции и кондиционирования воздуха, она должна остановить наступление влаги и атмосферного загрязнения, которые постепенно разрушают шедевр великого Леонардо.

Здесь объявлено также о начале реставрации «Тайной вечери». Угроза знаменитой росписи, отметила руководительница бригады реставраторов Пинин Брамбилла, возникла не только из-за агрессивного влияния окружающей среды, но и вследствие технических ошибок «гения итальянского Возрождения».

Дело в том, что, работая над «Тайной вечерей», Леонардо да Винчи писал не по сырой штукатурке, а по сухой стене масляными красками. В результате уже через несколько десятилетий роспись начала разрушаться. Многочисленные грубые «подновления» потускневшего шедевра в 17-м и 18-м веках привели к тому, что сегодня посетители могут видеть, в сущности, лишь копию работы великого мастера. Новые современные методы реставрации позволят снять поздние наслоения и открыть зрителям истинный облик шедевра.

Ожидается, что реставрационные работы будут завершены в течение двух лет.

Д. ПОЛУНИН.

РИМ.