

### Почти как замыслил Да Винчи...

Людовик — герцог Миланский в память об отце Франческо Сфорца заказал Леонардо Да Винчи рассчитать и отлить из бронзы самого большого в мире коня. Высотой в восемь метров и такой же длины. Но так, чтобы скульптура покоилась на двух точках опоры, а не на трех «копытах» или хвосте, как это делали зодчие прежде.

Шестнадцать лет бился над монументом гений эпохи Возрождения, все просчитал, но создать памятник не успел. Утверждают, что на смертном одре во Франции Леонардо сожалел лишь об одном: о великом бронзовом коне — своем незавершенном проекте.

Идею Леонардо Да Винчи решили воплотить в жизнь американские зодчие и подарить Милану коня (в точных размерах, заказанных герцогом Сфорца). Работа близка к завершению в самых знаменитых литейных мастерских Америки, затрачено более трех миллионов долларов.

Казалось бы, все сумели скопировать скульпторы пятьсот лет спустя. Кроме одного — конь, рассчитанный Леонардо Да Винчи, был монолитным. Американский же «двойник» собирается из отдельных фрагментов. Тайны «коня Леонардо» мы так до конца и не разгадали, несмотря на весь современный арсенал науки и техники, — сокрушаются американцы.

Миланцы готовы принять американский дар и предлагают заокеанским мастерам попытать силы на «велосипеде Леонардо».

*Михаил ИЛЬИНСКИЙ*  
(Рим),

«Известия».

Известия -  
1996 - 31  
Дек. - с. 3