

ЕСЛИ НЕ СМОТРЕТЬ

Вел. Москва - 2003 - 25 февр - с. 6.

ПРОФЕССОР

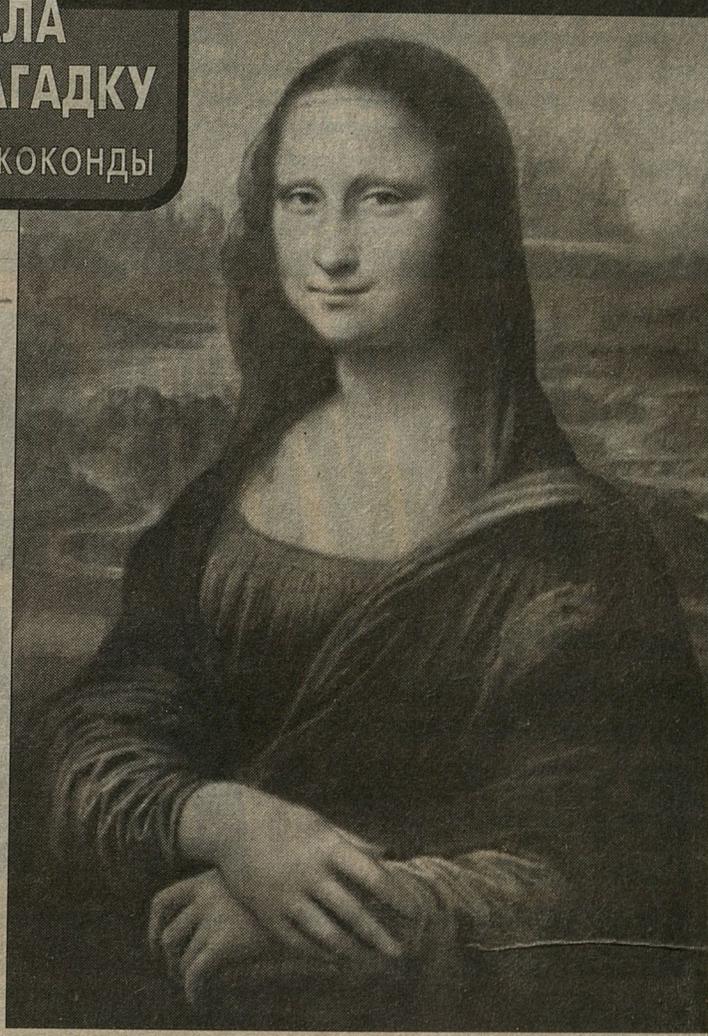


из Гарварда

РАЗГАДАЛА ЗАГАДКУ

улыбки Джоконды

НА ЕЕ ГУБЫ



Раскрыт секрет загадочной улыбки знаменитой Моны Лизы Леонардо да Винчи. Как сообщает NEWS.ru со ссылкой на BBC, профессор Маргарет Ливингстон из Гарвардского университета на ежегодном собрании Американской ассоциации за прогресс в науке, которое прошло в Денвере (штат Колорадо), представила свою теорию объяснения феномена. По ее мнению, эффект мерцающей улыбки связан с особенностями человеческого зрения.

Маргарет Ливингстон заметила, что улыбка Моны Лизы очевидна только тогда, когда зритель смотрит не прямо на губы Джоконды, а на другие детали ее лица. Исследователь предполагает, что исчезновение улыбки при смене угла зрения связано с тем, как человеческий глаз обрабатывает визуальную информацию.

Особенности зрения человека таковы, что прямое зрение хорошо воспринимает детали, хуже — тени. «Ускользающий характер улыбки Моны Лизы можно объяснить тем, что она почти вся расположена в низкочастотном диапазоне света и хорошо воспринимается только периферическим зрением», — заявила Маргарет Ливингстон.

За этим эффектом можно наблюдать на простом опыте. Чем больше смотреть прямо на одну букву печатного текста, тем хуже воспринимаются другие бук-

вы, даже с близкого расстояния. То же самое происходит при созерцании лица Моны Лизы. Леонардо да Винчи, который был известен своими научными познаниями и отличался наблюдательностью творца, использовал этот принцип. Поэтому

улыбка Моны Лизы получилась мерцающей.

«Такие художники, как да Винчи, импрессионисты и другие, открыли истины, которые ученые только сейчас начинают постигать», — сказала Маргарет Ливингстон.