

Леонардо да Винчи.

4.11.03

Проекты

Мадонна путешествует

Коммерсантъ - 2003 -
4 мая - с. 21.

Один из главных шедевров коллекции Эрмитажа — «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи прибывает в резиденцию президента Италии — Квиринальский дворец. Обычную публику на выставку во дворец будут пускать с 7 по 10 ноября. В декабре «Мадонна Литта» переедет в Венецию: выставка во Дворце дождей будет открыта с 15 декабря по 15 января. Для коллекции Эрмитажа картину приобрел император Александр II в 1865 году по предложению семейства Литта, распродававшего свою знаменитую галерею Висконти-Литта. Собственно имя этого семейства дало название картине, приписываемой кисти Леонардо. «Мадонна Литта» написана на исходе XV века, датируется чаще 1490 годом. Авторство «Мадонны» учеными до сих пор не доказано. Хотя существует эскиз самого Леонардо. И в том, что картина принадлежит его школе, сомнений нет, но, возможно, ее дописывал кто-то из учеников мастера. За время своего существования «Мадонна Литта» переписывалась дважды, в последний раз в XIX веке, как раз при переезде в Россию, в Эрмитаже ее перенесли с дерева на холст. «Мадонна Литта» — один из главных символов Эрмитажа и на выставки выезжает крайне редко. В пресс-службе музея даже не смогли вспомнить, когда картина покидала стены музея в последний раз.

РИТА РУСАКОВА