

журнал новостей - 2005 - 22-28 апр - с. 29

КНИГИ

Анна ЦВЕТКОВА

Джек Данн
«Тайная история
Леонардо да Винчи»
Издательство Эксмо,
Домино, М., СП-б., 2005



В современной литературе появилась тенденция — писать о гениях. Причем настолько искажая исторический материал, что от главного героя книги остается одно только имя. Книга Джека Данна не стала исключением. Автор, отталкиваясь от научных идей и замыслов самого Леонардо, создает вымышленный сюжет, в

котором Леонардо воплощает в жизнь свою мечту — овладевает тайнами полета. Иными словами, памятуя о рукописи гения «О полете птиц» и мифе о том, как да Винчи покупал у

КРЫЛЬЯ БЕДНОГО ИКАРА

торговцев птиц в клетках и отпускал их на волю, автор делает вывод, что Леонардо вполне мог дойти до идеи неподвижного крыла и создать планер, как много позднее это сделал Лоуренс Хартгрейв. Джек Данн позволяет себе слегка подправить историю — Николо Макиавелли, например, становится учеником Леонардо. Кроме того, автор обеспокоен и сексуальной ориентацией да Винчи. Он яростно опровергает весьма распространенное мнение о том, что художник был гомосексуалистом. Это заблуждение, по мнению автора, стало

плодом работ Зигмунда Фрейда, в частности, работы «Леонардо да Винчи и его детские воспоминания». Большая часть «Тайной истории...» основана на письмах, которые Леонардо якобы писал с Востока Деватдару Сирийскому. Путешествие на Восток — одна из темных частей жизни гения. Существуют мнения, что это путешествие полностью переменило жизнь Леонардо. Большинство историков не принимают письма с Востока всерьез и называют их байками и сказками. Джек Данн к этим историкам не относится. Несмотря на избранный авто-

ром жанр исторического романа, такое невероятное искажение истории заставляет задуматься в правомерности использования фактологического материала. Тираж книги и ее бульварный язык намекают на то, что книга рассчитана на массовую аудиторию. Тогда вполне логичен следующий вопрос: а так ли хорошо массовая аудитория знает биографию Леонардо да Винчи, чтобы не поверить сказке о несчастном Икаре и не запутаться в историческом процессе окончательно? По-видимому, Джека Данна этот вопрос не заботит вообще. ■

Леонардо да Винчи.
28.04.05