

Изобретательный ГУМ

«Наш современник Леонардо» на фестивале «Черешневый лес»

Космический в. - 2006 - 24 мая - с. 22.

22 мая в рамках фестиваля «Черешневый лес» состоялось открытие экспозиции «Наш современник Леонардо. Механизмы. Машины. Эскизы». Первая линия ГУМа превратилась в коридор оправданных надежд и воплощенных фантазий гения Возрождения. О выставке — АННА БОРОДИНА.

Если бы человечество было уверено в том, что какая-нибудь еще эпоха создаст такого гиганта, как Леонардо да Винчи, оно могло бы спать спокойно. Более того, какое-то время оно могло бы и вовсе не просыпаться. Помимо художественного наследия Леонардо оставил после себя невероятное

количество теоретических трудов, в том числе и записи десяти знаменитых кодексов, важнейший из которых — «Атлантический кодекс» — включает 1119 листов записей по математике, физике, астрономии, архитектуре, ботанике, военному искусству. Одной и той же, пусть и почти сверхчеловеческой рукой здесь были зарисованы прообразы современного вертолета, велосипеда, парашюта, дельтаплана, автомобиля, строительного крана, ткацкого станка, пулемета и других машин и механизмов — вот вам и примерный список изобретений XIX–XX веков.

Наши современники к трудам Леонардо да Винчи относятся с трепетом: сегодня его механизмы собирают в Италии целых пять крупных фондов. Модесто Веччия, автор эк-

спозиции и президент итальянского фонда Anthropos, собрал по чертежам Леонардо 80 механизмов. Почти все из них сейчас выставлены в ГУМе. Экспонаты действующие, хотя гостям выставки проверить это на практике не удастся — хрупкость деревянных конструкций многочисленных испытаний точно не выдержит. Но догадаться о том, что механизм с двумя колесами, цепью и рулем именно велосипед, можно и не покрутив его педали. Кожаный спасательный круг неказист, но так же кругл, как его современные варианты, поплавки для передвижения по воде — настоящие лыжи, а огромная перепончатая перчатка с удлиненными пальцами и вовсе похожа на обыкновенные ласты. Но это представить не так сложно, сложнее признать то, что Леонардо мы обязаны изоб-

ретением шарикового и роликового подшипников, пружины, маховика и часового механизма — словом, многого из того, что прочно вошло в современную жизнь.

После эпидемии чумы в Милане Леонардо да Винчи предложил своему покровителю, герцогу Лодовико Сфорца, проект идеального города — созданный по чертежам макет также можно будет увидеть на выставке. По плану новый город должен был состоять из десяти районов по 30 тыс. жителей, в каждом районе должна была быть своя канализация, ширина самых узких улиц должна была равняться средней высоте лошади. Через несколько столетий Государственный совет Лондона признает предложенные Леонардо пропорции идеальными и будет следовать им при разбивке новых улиц, герцог

же не обратил своего внимания на этот проект. К счастью, отверг он и многочисленные идеи усовершенствования военной техники вроде колесницы-косилки. Леонардо да Винчи чтит военное искусство.

Модели летательных аппаратов не внушают большого доверия, хотя они способны подняться в воздух. Четыре года назад английский механик Стив Робертс сконструировал по чертежам Леонардо дельтаплан, которому даже удалось продержаться в полете 17 секунд. Итальянцы оказались менее отчаянными и проверять в деле свои модели летательных аппаратов не решились. Благо есть и более надежные средства воздушного передвижения, которыми после Москвы покорившая Европу экспозиция отправится в Австралию и Америку.

Все свои изобретения Леонардо да Винчи примерял на человека, как одежду на манекены
ГУМа ФОТО СЕРГЕЯ МИХЕЕВА

