

ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ ЕСТЬ!

Соб. корреспондент, 1979, 30 марта

утверждает в беседе с нашим корреспондентом накануне 1 апреля председатель совета по юмору и сатире Союза писателей РСФСР Леонид Ленч.

— Убежден, — говорит он, — что юмор, улыбка должны сопутствовать человеку круглый год. Поэтому и вспоминалась телеграмма одесских товарищей организаторам Дня смеха: «Одесса смеется круглый год. Дайте хоть в этот день отдохнуть». Но, по правде сказать, что-то этот «отдых» затянулся...

Тем не менее персональская традиция набирает силу, и мы с вами можем отправиться в путешествие: например, совершив «Смехоралли» вместе с рабочими Калининского вагоноремонтного завода, посетим их «Потешный клуб»; или поедem в столицу Башкирии город Уфу и примем участие в шестом городском фестивале юмора. Дальше наш маршрут поведет нас в Таллин, Брянск, Новосибирск, Хабаровск...

Минувшей осенью (желание смеяться, как я уже отмечал, от сезона не зависит) в составе большой группы писателей-юмористов довелось побывать в Ростове-на-Дону на празднике «Ростов трудится, Ростов улыбается». И, действительно, мы убедились в полном соответствии этого девиза настроению ростовчан. Всюду, где мы побывали, — в цехах Ростсельмаша, во Дворце культуры вертолетного завода, в рабочих общежитиях и студенческих аудиториях — хозяином праздника был юмор, столь присущий человеку труда.

Насколько мне известно, он, юмор, получил «прописку» и во многих городах Украины: и в «стольном граде» Киеве, и в Виннице, где День смеха перерастает в целую неделю под названием «Студенческая весна». А все мы знаем, как уме-

ют веселиться студенты, особенно, когда до экзаменационной сессии еще далеко...

— Раз уж вы, Леонид Сергеевич, заговорили об Украине, то не поспешить ли нам в Сорочинцы, где 170 лет назад, а именно 1 апреля 1809 года, родился великий Гоголь. Вы слышите, уже глашатаи скликают на грандиозный праздник: гостей встречает бричка Чичикова, а Пульхерия Ивановна потчуют маринованными рыжиками... И правильно: где, как не здесь, быть народному празднику!

— О, не спешите! Давайте отложим наше путешествие до осени, когда здесь будет проходить «Сорочинская ярмарка».

— Но ведь до осени еще далеко. А сейчас куда? Очевидно, на родину великого рус-

ского сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина — в Талдомский район Подмосковья? Ведь именно здесь в дни 150-летия со дня его рождения проводился первый Всесоюзный праздник сатиры и юмора. Не правда ли?

— Да, действительно, он был первым, но, к сожалению, и... единственным. Я был счастлив участвовать в этих торжествах, побывать на родине великого русского сатирика в селе Спас-Угол, где, несмотря на ужасную погоду, собрались сотни и тысячи поклонников его творчества — колхозники окрестных сел, гости из разных городов страны, московские писатели во главе с Сергеем Михалковым. Помнится, говорилось тогда много трогательных слов, в частности, о необходимости реставрационных работ в усадьбе...

Но минуло три года. Слышал, что Мособлисполком вы-

делил средства на восстановление памятных мест, однако освоение этих средств идет крайне медленно. Так что и Спас-Угол ничем нас сегодня не порадует.

— Я вижу на вашем столе эмблему Габровского фестиваля сатиры и юмора — традиционного бесхвостого кота...

— Да, скоро его громкое «мяу» вновь огласит окрестности Габрова. 15 мая здесь откроется очередной фестиваль, который проводится раз в два года. Вновь примет гостей знаменитый Дом сатиры и юмора, оживут персонажи юмористических книг, закружатся в танце карнавальные маски. Кроме нас, писателей-юмористов, среди посланцев СССР в Болгарию направляются также художники, артисты — представители веселого цеха.

— Недавно прошел I Всероссийский семинар начинаю-

щих юмористов. Что он показал? Как вы считаете, есть ли «порох в пороховницах»?

— Да, безусловно. Около 50 городов Российской Федерации прислали своих послов на первый «форум смеха», даже такие дальние, как Дудинка, Хабаровск. Приехало немало интересных литераторов с живым и органичным чувством юмора, со свежими темами, облеченными в увлекательную форму. Так что можно считать, что в нашем полку, писателей-юмористов, прибыло!

— И последний вопрос: какую новую кинокомедию вы считаете самой веселой и остроумной?

— «Веселые ребята». Как раз накануне Дня смеха мы получили прекрасный подарок: премьеру восстановленного фильма Григория Александрова. Правда, «Ребята» за прошедшие 45 лет несколько повзрослели, но остались все такими же искрометно веселыми!

Вела беседу
В. ЖЕГИС.