

СУББОТНИК

ВСТРЕЧИ

2207 В. САМСОНОВ

«И СМЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ МОИХ»

Подмосковную Малеевку в те мартовские дни озарили щедрое весеннее солнце и... искристая белозубая улыбка невысокого и очень подвижного человека. И это без какого-то преувеличения. Во всяком случае, если бы вы заинтересовались у любого участника второго всероссийского совещания молодых юмористов и сатириков, собравшихся тогда здесь, какая из черт внешности ветерана нашего юмора Л. С. Ленча ему бросилась в глаза, ответ наверняка был бы однозначным: «Его улыбка».

Неповторимая добрая ленчевская улыбка заполняла фойе Дома творчества писателей в перерывах между семинарскими занятиями, как магнитом притягивала к себе слушателей, заставляла улыбаться даже самых хмурых из них. Леонид Сергеевич охотно делился с нами, молодыми и начинающими литераторами, своим богатым опытом, давал советы, перемешивал деловой разговор веселыми шутками-прибаутками. Но в таком плотном окружении почитателей писателя при всем желании не мог ответить на все вопросы, поэтому был организован вечер в актовом зале. Начал Леонид Сергеевич с десяти своих заповедей молодым сатирикам и юмористам.

Желая немедленно принять эти заповеди к руководству, все молодые усиленно скрипели перьями авторучек. А записав их, засыпали Ленча вопросами:

— Леонид Сергеевич, когда появились на свет ваши первый рассказ и первый сборник?

— Первый мой рассказ был опубликован в журнале «Чудак» в 1929 году, а в 1936 году вышел сборник сатирических рассказов «Первая улыбка». Правда, не все из них сейчас мне нравятся, но то было начало... Одним из наиболее удачных считаю рассказ «Сеанс гипнотизера», по которому был снят короткометражный фильм.

— А еще по вашим произведениям ставились фильмы?

— Да, по моим сценариям поставлено несколько короткометражных и полнометражных кинокартин. В их числе такой известный кинофильм, как «Девушка без адреса». Сейчас по моему сценарию готовится кинокомедия.

Кроме того, нам было известно, что Леонид Сергеевич активно сотрудничает во всесоюзном сатирическом киножурнале «Фитиль». Но вот то, что Ленч, сатирик по своей природе, начал с поэзии, было для многих открытием.

— Первые мои стихи, — вспоминал Леонид Сергеевич, — появились в печати в 1921 году. Я, как и многие молодые люди в те годы, мечтал стать известным поэтом. Но судьба распорядилась иначе. В юности я жил в Краснодаре и неожиданно стал подписывать в местные газеты фельетоны. Мое новое

увлечение привело меня со временем в дружную семью крокодилцев, где я попал под заботливую опеку классика советского фельетона Михаила Кольцова. У него учился не только фельетонному жанру, но и владению пером вообще. Кстати, помимо юмора и сатиры у меня есть и «серьезная» проза: повести «Черные погоны», «Из рода Караевых», цикл новелл «Последний патрон»...

Добавим от себя: талант Ленча многогранен. Рассказы и фельетоны, повести, киносценарии, пьесы, интермедии, эстрадные миниатюры, скетчи — таков его диапазон. И сейчас, несмотря на свой преклонный возраст, он находится в постоянном поиске.

— Леонид Сергеевич, ваша настоящая фамилия Попов. А почему вы выбрали себе псевдоним Ленч? В переводе с английского «ленч» означает «второй завтрак»...

— Смеем вас заверить, что ко «второму завтраку» мой псевдоним никакого отношения не имеет. Просто в детстве меня называли Ленчиком. Ленчик вырос и стал Ленчем.

Сейчас этот псевдоним, ставший основной фамилией писателя, известен читателям не только нашей страны, но и за рубежом.

Один чешский писатель в предисловии к книге ветерана советского юмора, переведенной на чешский язык, назвал его «ласковым сатириком». Сам Ленч так отзывался по этому поводу:

— Мой чешский друг имел в виду особую тональность моей сатиры. Да и не только моей, а вообще советской сатиры. Наша сатира призвана не только осуждать и изобличать, но и исправлять людей смехом, насмешкой, иронией.

Действительно, многие его рассказы заражают искренним смехом читателя, что является, пожалуй, высшей похвалой для юмориста и сатирика.

Недаром Леонид Сергеевич, как когда-то в далекой юности, недаром написал стихотворение «Поле жизни», в котором есть такое четверостишие:

Парадной славой
не увенчан,
Иную радость и постиг:
Друзей улыбку, ласку
женщин
И смех читателей моих.