

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

17 ИЮН 1983

г. Москва

# ДОСТОВЕРНОСТЬ ОБРАЗОВ

Читатели уже как-то привыкли, что имя Леонида Ленча связано с юмором и сатирой. В общем так оно и есть. Его рассказы, полные то едкого смеха, то грустной улыбки, знают и читатели старшего поколения, и молодежь.

Вошли юмористические рассказы и в новую книгу писателя\*. Уже по названию некоторых из них («Последний патрон», «Фронтовые сказки», «Эхо войны») можно судить о тесной связи творчества писателя с армией.

И это не случайно. Уже в первые месяцы войны Леонид Сергеевич добровольно уходит на фронт, становится сотрудником газеты Брянского фронта «На разгром врага». Писатель часто бывает на передовой, встречается с бойцами и командирами. Каждый номер газеты, в котором появлялась сатирическая полоса «Осиновый кол», был нарасхват. Короткие рассказы и фельетоны, сатиры бичующие гитлеровских воjak, вызывали смех, помогали советским воинам бить врага.

В новую книгу наряду с рассказами и очерками вошли повести «Из рода Караевых» и «Черные погоны». Обе — очень близки по замыслу, манере письма. В них

2297  
Новые книги

рассказывается о событиях гражданской войны, нелегких, порой запутанных судьбах людей.

Есть что-то «мелеховское» в образе поручика Караева, героя повести «Из рода Караевых». Потомственный офицер, провоевавший всю первую мировую, Сергей Караев вдруг осознает, что все прошлое — не его, а словно чужое, и сам Сергей в круговерти революционных событий «плыл, не оглядываясь». Он устал, он был трижды ранен и теперь решил «отойти от ратных дел» и от всего, что творится в России и что ему непонятно. Он уезжает на родину, на Кубань, с одной мечтой: добраться до родной станицы Софиевской и разыскать любимую девушку Нату...

Но «шел солдат с фронта и опять пришел на фронт». Кубань бурлит. На Дону генерал Корнилов формирует добровольческую армию.

Караеву не удается уйти от бури гражданской войны. Поколебавшись, он вступает в армию Корнилова. Дослушался до капитана. Но борьба с большевиками неизменно кончалась поражением белых армий. Убит Корнилов, Деникин, сдав командование

Врангелю, уплыл на французском миноносце в Константинополь... И вновь тяжкие сомнения одолевают капитана Караева. Присущий герою патриотизм помогает ему, наконец, сделать единственно правильный выбор: Караев вступает в ряды Красной Армии.

В рядах Красной Армии командир кавалерийского эскадрона Сергей Караев сражается в Туркестане против банд басмачей. Там в короткие переделки между боями он пишет дневник. Этот дневник Леонид Ленч ввел в ткань повествования.

Красный командир эскадрона Караев гибнет в бою, до конца исполнив свой воинский долг. Но род Караевых не прерывается. У Сергея Петровича Караева растет сын Сергей. В конце 1941 года Леонид Ленч, будучи сотрудником фронтовой газеты и спецкором «Известий», встретился на фронте с полковником, командиром танковой бригады. Это был сын Караева.

В новой книге Л. Ленча открылись и новые грани творческой манеры писателя. Созданные им образы исторически достоверны, реалистичны, убедительны. Они, безусловно, найдут живой патристический отклик в сердцах читателей.

Виктор МУРАТОВ.

\* Л. Ленч. Из рода Караевых. Воениздат, 1982.