

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

17 АПР 1943

Москва

Газета №

Памяти А. В. Лентулова

С именем ушедшего от нас виднейшего художника Аристарха Васильевича Лентулова, родившегося в 1882 г., связана одна из самых ярких страниц русской живописи. В работах художников «Бубнового валета» находил себе выход его огромный живописный темперамент. Он был самым смелым и изобретательным в применении материалов, обогащающих фактуру живописи. Он стремился найти удовлетворение своей ненасытной жажде декоративности в великолепном разнообразии нашей национальной архитектуры и костюма. Всем памятен его «Степан Разин», богатырская фигура которого как будто сродни самому автору.

Декоративный дар Лентулова нашёл свое блестящее применение на театре. Для всех постановок его особенно характерна внутренняя глубокая связь декораций художника с образами спектакля.

Позднее живопись его приобрела более станковый характер. На всех выставках советского искусства в СССР и за границей полотна художника занимали ответственное место.

В наши дни, когда родина напрягает все силы в героической борьбе с ненавистным врагом, в художнике особенно ярко горела вера в свой народ, вера в мощь русского духа, одним из выражений которого было и его искусство.

А. В. Лентулов был прекрасным педагогом, воспитавшим несколько поколений талантливых художников и неизменно помогавшим творческому росту молодёжи.

Его педагогическая и общественная работа показывала широту его понимания искусства и обнаруживала в нём обаятельного человека, чуткого товарища, тонкого и проницательного критика.

П. Кончаловский, С. Герасимов, А. Герасимов, Шквариков, Шмаинов, Куприн, Аркин, Рождественский, Кузнецов Павел, Машков, Ряжский, Савицкий, Журавлев, Рублев, Роднянский, Кольцов, Ефанов, Соколов-Скаля, Денисовский, Машковцев, Тихомиров, Чекмазов, Алехин, Шестаков, Эрдман, Штеренберг, Кацман, Перельман, Попов, Власов, Садков, Королев, Осмеркин, Г. Федоров, Златовратский, Бакшеев, Масленников.