

Вечерняя Москва

г. Москва

16

★ 2 ИЮН 39

НОВЫЕ ПЬЕСЫ О ЛЕНИНЕ

НА ТВОРЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВТО

Второй день работ научно-творческой конференции, посвященной теме «Образ Ленина в искусстве», начался экскурсией участников конференции в Институт Маркса — Энгельса — Ленина.

В подробной, содержательной беседе директор ИМЭЛ академик М. Б. Митин рассказал участникам конференции о научно-исследовательской работе В. И. Ленина и познакомил их с текстами еще неопубликованных писем Владимира Ильича к Инессе Арманд, посвященных вопросам пролетарской семьи и морали. Писма эти, по сообщению тов. Митина, будут подготовлены к печати.

Далее научный сотрудник ИМЭЛ тов. П. С. Черемных рассказал о проводимой институтом работе над сверкой текста опубликованных произведений Ленина с ленинскими рукописями. Эта сверка проводится ИМЭЛ с целью исправления ошибок, допущенных при прежней расшифровке ленинских рукописей. Участникам конференции были также зачитаны архивные документы, отражающие подпольную революционную деятельность товарища Сталина в Закавказье (Баку) в период 1908—1909 гг. и в Петербурге в 1912 году. И эти документы будут опубликованы институтом.

В беседе приняли участие научные сотрудники ИМЭЛ академик В. Адоратский и Г. Крамольников, рассказавшие собравшимся о своих личных встречах с Лениным.

На дневном заседании конференции, происходившем в Доме актера, драматург Николай Погодин зачитал отрывки из своей новой пьесы «Кремлевские куранты». Главное действующее лицо пьесы — Владимир Ильич Ленин. Время действия — 1921-й год.

Прочитанные писателем отрывки (Ленин на охоте, беседа Ленина с писателем Уэллсом, сцена встречи Ленина, Сталина и Дзержинского с инженером — крупным специалистом, торгующим опилками), разговор Ленина с часовщиком, пришедшим починить кремлевские куранты) были очень тепло встречены аудиторией.

«Кремлевские куранты» написаны по предложению Художественного театра. К постановке пьесы МХАТ приступит осенью этого года.

«Брестский мир» — другая пьеса о Ленине, написанная Ильей Сельвинским. Это драматическая хроника в стихах, рассказывающая о том периоде жизни Ленина, когда ему приходилось одновременно бороться против германских оккупантов, белогвардейщины и внутренней контрреволюции — троцкистов и бухаринцев.

Основные действующие лица — Ленин, Сталин, Дзержинский, Свердлов, Максим Горький. В «Брестском мире» выведены и другие персонажи — командующий оккупационным корпусом в России генерал Гофман, австрийский министр иностранных дел граф Чернин, великий визирь Талаат-паша, братья Балаховичи, Каплан и другие.

На протяжении всей пьесы действует некто Хорошев — один из помощников Троцкого. В этом персонаже автор воплотил образ контрреволюционного троцкиста.

На фоне ожесточенной борьбы большевиков с врагами социализма идет развитие характеров основных персонажей. Финал пьесы — разгром немцев под Псковом.

Пьеса «Брестский мир» закончена и будет в этом году поставлена в Театре революции режиссером В. Власовым. Роль Ленина поручена артисту М. Штрауху.

Вечером участники конференции присутствовали в Доме кино на просмотре фрагментов из фильмов, в которых созданы образы Ленина и Сталина.

Сегодня — продолжение конференции.

Л. В.