

Образ Ленина в искусстве

На конференции в ВТО

31 мая в Москве открылась научно-творческая конференция, посвященная образу Ленина в театре, драматургии и кино. Конференция созвана Всероссийским театральным обществом. В работах ее принимают участие деятели театра, литературы, кинематографии, изобразительных искусств и науки.

От президиума ВТО конференцию приветствовала председатель совета ВТО народная артистка СССР А. А. Яблочкина.

Конференцию открыл депутат Верховного Совета СССР писатель А. Н. Толстой, который в краткой речи остановился на больших задачах, стоящих перед участниками конференции.

— Образ Ленина в искусстве, — говорит Т. Толстой, — является содержанием всего нашего социалистического искусства. Поэтому конференция неизбежно должна будет заняться рассмотрением самого существа социалистического искусства, порожденного тем строем, который создан гением Ленина — Сталина.

А. Н. Толстой говорит о новом назначении, какое искусство получает в бесклассовом обществе, о широчайшей тематике социалистического искусства, о его народности и его классичности: быть классиками, равняться по высшему потолку — таково требование, какое 60 миллионов читателей Советского Союза предъявляют советскому писателю.

В президиум конференции избираются: Ем. Ярославский, М. Б. Митин, А. А. Яблочкина, И. М. Москвин, Б. В. Щукин, Б. А. Бабочкин, М. М. Штраух, писатели А. Н. Толстой, А. А. Фадеев, К. А. Тренев, Ш. Н. Дадлиани и др.

Слово предоставляется т. Ем. Ярославскому, который в своей речи подчеркнул громадное значение конференции и остановился на отдельных задачах, которые встают перед деятелями искусства в работе над созданием образов Ленина — Сталина.

Под бурные аплодисменты конференция принимает решение послать приветствие товарищу Сталину. Текст приветствия оглашает М. М. Штраух.

С большим докладом на тему «Ленин в искусстве» выступил И. Л. Альтман.

Вчера вечером на конференции Н. Ф. Погодин прочел отрывки из новой пьесы «Кремлевские куранты», а И. Л. Сельвинский отрывки из своей пьесы о Ленине — «Брестский мир».

★

За первые два дня работы конференции ее участники посетили Музей Ленина и выставку «Ленин и Сталин в народном изобразительном искусстве», ознакомились с работой Института Маркса — Энгельса — Ленина и просмотрели спектакли «Правда» А. Е. Корнейчука в Театре революции и «Путь к победе» А. Н. Толстого в театре им. Вахтангова.