

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3-го 39

Москва

Газета №

ОБРАЗ ЛЕНИНА В ИСКУССТВЕ

НА ТВОРЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В ВТО

В Доме актера вчера в течение всего дня продолжалась созванная Всероссийским театральным обществом творческая конференция драматургов, актеров и режиссеров, посвященная теме «Образ Ленина в искусстве».

На утреннем заседании конференции заслушала вторую часть доклада тов. И. Альтмана «Образ Ленина и Сталина в искусстве».

В своем докладе тов. Альтман подробно остановился на воплощении образов Ленина и Сталина в народном творчестве, в живописи, скульптуре и драматургии. Докладчик проанализировал работу актеров, исполнявших роли Ленина, и работу режиссеров, ставивших пьесы о Ленине и Сталине.

Утреннее заседание закончилось докладом тов. А. Гурвича «Образ Ленина в драматургии», сделавшего разбор пьес: Н. Погодина — «Человек с ружьем», К. Тренева — «На берегу Невы», А. Корнейчука — «Правда», А. Толстого — «Путь к победе», фильма А. Каплера, М. Ромма и Т. Златогоровой — «Ленин в 1918 году».

На вечернем заседании началось обсуждение докладов. В прениях выступили исполнители ролей Ленина — А. Г. Крамов (Харьков) и К. Мюфке (Тбилиси), критик М. Гус, режиссер Н. В. Петров, исполнитель роли Сталина в пьесе «Чекисты» — Кудашов (театр Ленсовета), критик С. Трегуб, а также М. Ф. Андреева и Н. А. Семашко.

Большой интерес представило выступление А. Г. Крамова, рассказавшего о своей работе над образом Ленина в пьесе Погодина «Человек с ружьем».

С. Трегуб посвятил свое выступление теме: «Ленин в творчестве Маяковского».

Сегодня с утра прения продолжают.