

7 АПР 1956

ВОРОШИЛОВОГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

ВЕЧНО ЖИВОЙ ОБРАЗ

ВНИМАНИЕ посетителей Всесоюзной художественной выставки 1955 года не могла не привлечь двухметровая гипсовая скульптура «Ленин студент».

Живой, богато одаренный, серьезный юноша с волевым лицом мыслителя и борца — таким он изображен авторами скульптуры ворошиловградцами В. Мухиным, В. Агибаловым и В. Федченко.

К образу великого вождя и учителя трудящихся ворошиловградские скульпторы и художники обращались неоднократно.

— Создать яркий, обаятельный образ Владимира Ильича, — что может быть почетнее для художника! Это всегда было нашей заветной мечтой, — рассказывает В. Мухин.

Широко известна его работа «Щорс у В. И. Ленина», экспонируемая в Киевском филиале Центрального музея В. И. Ленина. В ней автору удалось хорошо передать те присущие Ленину черты, о которых так просто и правдиво говорил В. Маяковский, — «он к товарищу милел людскою лаской. Он к врагу вставал железа тверже».

В своей новой работе В. Мухин, В. Агибалов и В. Федченко попытались воссоздать образ юноши Ленина. Ими был вновь и вновь изучен богатый материал, связанный со студенческими годами Владимира Ильича. Из биографии и многочисленных воспоминаний скульпторы знали, что Ленин рано стал задумываться над окружающей жизнью, он еще юношей наблюдал рост недовольства и возмущения народных масс и возненавидел классовый и национальный гнет. В студенческой среде он быстро выделился как организатор революционной молодежи. Ленин энергично, с убежденностью отстаивал и пропагандировал свои революционные взгляды. Уже семнадцатилетним юношей, получив революционное боевое крещение, он убежденно заявил, что перед ним одна дорога — дорога революционной борьбы.

Таким — решительным, убежденным в своей правоте, с устремленным вперед взглядом — скульпторы изобразили Владимира Ильича в своей последней работе.

Ими же в прошлом году создан



бюст Ленина юноши, который в настоящее время экспонируется на выставке советского изобразительного искусства в Болгарии.

* * *

Мощная сила нашей партии, неиссякаемый источник ее всемирно-исторических побед — в революционной ленинской теории, в безграничной верности партии и народа ленинизму.

Организирующий гений Ленина с особой силой проявился в те годы, когда решалась судьба молодой республики Советов. Он умел видеть далеко вперед, вдохновляя своей верой и убежденностью широкие массы рабочих и крестьян.

— Вот эту страстность, прозорливость и в то же время простоту и человечность «самого земного из всех прошедших по земле людей», — говорит артист областного украинского музыкально-драматического театра им. Островского Ф. Лукьяненко, — я и стремился больше всего показать в новом спектакле «Кремлевские куранты», где мне выпала великая честь играть роль Владимира Ильича Ленина.

Новая работа артиста Ф. Лукьяненко в пьесе Н. Погодина — результат большого, кропотливого труда. Впервые он выступил в роли В. И. Ленина в спектакле «Незабываемый 1919-й». Артист сыграл роль Ленина уже более 50 раз. С каждым спектаклем он совершенствует свою игру, углубляет и расширяет трактовку образа.

В эти дни, когда советский народ и все прогрессивное человечество готовятся широко отметить 86-летие со дня рождения В. И. Ленина, значительно возрастает интерес трудящихся к произведениям искусства и литературы, в которых правдиво изображен образ великого вождя и учителя.

П. СОМОВ.

