

КИНОЛЕНИНИАНА

Корреспондент «Советской культуры» К. Ляско обратился к начальнику Управления по производству научно-популярных и хроникально-документальных фильмов Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. Сазонову с просьбой рассказать читателям о новых работах кинематографистов, посвященных жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина.

— Историко-революционная тема, — сказал Алексей Николаевич, — постоянно занимает ведущее место в планах киностудий. Достаточно назвать одну цифру: в действующем фонде свыше 150 историко-революционных картин. Среди них — фильмы, ставшие классикой советского и мирового кино, в которых запечатлен образ основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина.

К сожалению, многие годы в этом важном и ответственном деле не было системы, что привело к существенным пробелам в ленинской теме. Необходимость диктовала новый, продуманный и планомерный подход к освоению и художественному постижению стоявшей перед кинематографистами задачи. Было

решено к столетию со дня рождения Владимира Ильича создать на киностудиях страны серию научно-документальных фильмов «Лениниана».

Есть известная трудность в создании фильмов о Ленине. Мы располагаем, к сожалению, крайне ограниченным фондом кинокадров, снятых при жизни Владимира Ильича. Чтобы избежать дублирования и неизбежного повторения некоторых эпизодов, мы решили ограничить количество фильмов. Всего в создаваемую кинематографическую «Лениниану» войдет 14 картин, последовательно охватывающих основные периоды жизни и деятельности В. И. Ленина и важнейшие события в истории нашей страны, связанные с реализацией ленинских идей построения социализма. Это двух- или трехчастевые ленты. Сейчас работа по созданию «Ленинианы» близится к завершению.

Некоторые ранее выпущенные киноленты, как, например, «Рукописи В. И. Ленина» и «Знамя партии», созданные сценаристом Г. Фрадким и режиссером Ф. Тяпкиным на студии «Центрнаучфильм», являю-

щиеся, по нашему мнению, в смысле творческого и художественного постижения ленинской темы наиболее удачными, включены в серию.

Закончены производством картины «Владимир Ульянов», «Петербургские годы» («Леннаучфильм»), «Последние страницы» («Центрнаучфильм»), «На штурм царского самодержавия», «В годы испытаний» (ЦСДФ), находясь в производстве «Ленин и вторая русская революция», «Перед грозой», «Время больших испытаний» («Центрнаучфильм») и другие. Завершить серию должен большой полнометражный фильм «Ленин и эпоха», в котором найдут отражение коренные проблемы современности, будет показан ленинизм в действии, рождение в бурях революций и классовых битв нового общества.

Хочу заметить, сказал в заключение беседы А. Сазонов, что создание «Ленинианы» не исключает появления картин, не имеющих прямого отношения к названному циклу. Работа над историко-революционными фильмами, связанными с именем Владимира Ильича Ленина, будет продолжаться.

Сов. культура, Москва
1969, 21 апр.