

ТРУДОМ И ВДОХНОВЕНИЕМ

Если спросить любого ульяновского писателя, художника, артиста, какая тема является главной, на их взгляд, ответ будет один:

— Ленинская тема!

И это понятно. Ведь все они живут в Ульяновске, там, где прошли детские и юношеские годы вожда, где он жил, рос, наполнился думами о Родине, о будущем народа.

Вот здесь он жил.
Сквозь ясное оконце,
Сверкнув по травам
Утренним лучом,
Сюда, чуть свет,
Заглядывало солнце,
Чтоб повстречаться
С юным Ильичем.

Так пишет в своей поэме «На Вейце», посвященной юности Ленина, ульяновский поэт Александр Макаров. Поэма вышла в этом году отдельной книжкой.

Известный ульяновский поэт Николай Благов также работает над ленинской темой. Одно из лучших его стихотворений «В доме Ленина» описывает то впечатление, которое оставляет у людей — будь то

посланцы Кавказа или Башкирии, Литвы или Украины — посещение ленинских мест:

Здесь можно встретить
Всех людей планеты,
Самых хозяев только —

никогда.

По комнатам приветливым
проходят,
И домик оживает,

как при нем,

Когда он был для сверстников
Володей,

Для горожан —
добастым пареньком.

...Но сердце ленинское
Бьется, как и билось.
И только здесь часы,

и те молчат.

Здесь благодарно
жизнь остановилась
На все века —
на детстве Ильича.

Значительное место ленинская тема занимает в творчестве ульяновской художницы Екатерины Богомоловой. Она трудится над графической серией «Семья Ульяновых», в которой стремится отразить дружбу братьев — Александра и Владимира.

Вот Илья Николаевич Ульянов. Мудрое усталое лицо. Он о чем-то задумался. О чем? О школах, которые были открыты благодаря его

усилиям. Об их учениках — крестьянских парнишках, жадно тянувшихся к знаниям... Таким изобразил отца В. И. Ленина ульяновский художник.

А это Владимир Ульянов. Спокойный, пристальный взгляд. Одухотворенность во всех движениях. Да, таким, наверно, и был в юности наш Ильич.

Работает над ленинским образом и ульяновский художник И. В. Лежнин.

— Я не раз обращался к ленинской теме, — говорит он. — Она волнует, требует мысли, знаний и, я бы сказал, особой одухотворенности, вдохновения, напряжения всех творческих сил.

А наши артисты?

Почти каждый сезон Ульяновский областной драмтеатр работает над спектаклями о В. И. Ленине. Например, на сцене театра были поставлены такие широко известные пьесы, как «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» И. Погодина, «Именем революции» М. Шатрова, «Семья» А. Попова, «Между ливнями» А. Штейна.

Одновременно творческий коллектив театра стремится создавать спектакли по пьесам, которые драматурги пишут специально по заказу Ульяновского театра.

Так в свое время возник спектакль «Нет прекрасней назначения», который был поставлен к одной из годовщин со дня рождения В. И. Ленина. Пьесу эту написал ульяновский драматург В. А. Дедюхин. Многие видели этот спектакль по телевидению, когда он был снят на пленку Центральной студией телевидения и в свое время транслировался телецентрами областей и союзных республик. Этот спектакль показывали и в Кремлевском театре.

События, показанные в спектакле «Нет прекрасней назначения», относятся к симбирскому периоду жизни В. И. Ленина, к тому времени, когда в Симбирск пришла весть о казни старшего брата Александра... Юный Ильич показан решительным, энергичным, устремленным в будущее.

Ленинская тема волнует и ульяновских скульпторов. Так, Р. Айрапетян создал скульптуру «Александр Ульянов перед казнью», а Г. Васильев — «Ленин-гимназист».

Все это закономерно. Образ вождя всегда будет вдохновлять его земляков на новые творческие поиски. Ведь нет благородней задачи, чем освещение образа человека, о котором Маяковский писал, что он и сейчас «живее всех живых».

В. КИРИЛЛОВ,
сотрудник газеты
«Ульяновская правда».

**СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ**

2 стр. 5 октября 1968 года.