



ПУТЬ К ДОРОГОМУ ОБРАЗУ

— Многие спрашивают меня об этом, — говорит заслуженный артист ТАССР Олег Дондукович Намдараа. — Спрашивают пионеры и мои сверстники, земляки и люди, которых от Тувы отделяют тысячи километров. И сам я, по правде сказать, нет-нет, да и спрашиваю себя с удивлением: «Как же удалось мне сыграть образ Ленина? Ленина!»

Помню, когда накануне сорокалетия Великого Октября мне предложили создать этот дорогой для всех образ в спектакле «Человек с ружьем», я испугался. Весь прежний и довольно немалый опыт работы в театре, все сыгранные до этого роли показались мне незначительными по сравнению с тем ответственным трудом, что ждал меня впереди.

И вместе с тем я чувствовал, что работа эта будет интереснейшая. С первых же дней во мне возникла такая «увлеченность образом», какой я никогда не испытывал раньше.

Ответственность за роль Ленина в спектакле «Человек с ружьем» разделил со мной наш режиссер Иван Степанович Забродин. Мы начали репетиции.

Однако прийти к образу было трудно. Я поехал в Москву, в Центральный музей В. И. Ленина. Встретился там со многими товарищами, знавшими Ильича, работавшими с ним. Перечитал многие воспоминания соратников генерального вождя. Эти встречи и материалы мне очень помогли.



Очень кропотливой была работа над голосом Ленина. Я прослушал все пластинки с этим родным голосом. Просмотрел в музее документальные фильмы.

Парик мне сделали на «Мосфильме» замечательные мастера по «ленинскому гриму» Антон Анджан и Борис Лифшиц.

В том же 1957 году спектакль по пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем» был показан нами на сцене Тувинского музыкально-драматического театра. Зритель принял его тепло. А накануне 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции наш коллектив осуществил еще один

ленинский спектакль — «Именем революции».

Приятным было для театра и, конечно, для меня заключение московской комиссии. Она также приняла «нашего Ленина», признав его лучшим на сцене национальных театров Сибири.

Эту самую дорогую роль я играл в спектакле «Человек с ружьем» и в Москве.

Сейчас к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина наш театр готовит спектакль по пьесе тувинского драматурга народного артиста ТАССР и заслуженного артиста РСФСР В. Ш. Кок-оола «Великий путь». В нем я вновь сыграю роль Ильича.