

Московский театр, 1969,
21 июня



Театр имени Евг. Вахтангова. «Человек с ружьем». В роли В. И. Ленина — Б. ЩУКИН.

Фото И. Александрова и А. Гладштейна.

СТРАНИЦЫ МОСКОВСКОЙ ЛЕНИНИАНЫ

На мою долю выпала честь быть участником создания исторического фильма «Ленин в Октябре», в котором впервые в кино делалась попытка воспроизвести образ гениального вождя революции Владимира Ильича Ленина. Работа в этом фильме, а также в спектакле «Человек с ружьем» явилась для меня серьезнейшим художественным и политическим экзаменом. С большой радостью и творческим волнением я взялся за эту работу. В исключительно

короткие сроки необходимо было подготовиться к ответственной и почетнейшей задаче. И я безмерно рад, что массы зрителей принимают образ Ленина, созданный в картине, за близкого, своего родного Ильича.

...Вдохновляло меня сознание, что советский театр выступает как помощник партии в строительстве новой жизни, социалистического общества.

Б. ЩУКИН,
народный артист СССР,

Впервые я выступал в роли Ленина тридцать лет назад. Теперь я невольно все Лениным меряю. Как будто благодаря ему сама направленность жизни приобрела новые оттенки, новый смысл, новое, хочется сказать, общественное значение.

М. ШТРАУХ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии.

Ни один художник, дерзнувший прикоснуться к ленинской теме, не может и не сможет сказать о себе: я достиг всего, к чему стремился. Самое существо этой темы зовет к вечному движению, к постижению все новых и новых граней ленинского характера, зовет к все новым раздумьям над жизнью и совершенствованию мастерства.

Б. СМЕРНОВ,
народный артист СССР,
лауреат Ленинской премии.

Мне выпала большая честь воплотить на сцене Большого театра образ великого вождя, трибуна революции В. И. Ленина в опере В. Мурадели «Октябрь»... Передать убежденность Ленина в силе народной, добиться глубокого внутреннего раскрытия образа — было моей главной задачей в этой большой и сложной работе.

А. ЭЙЗЕН,
народный артист РСФСР.

—СОВРЕМЕННОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО АКТЕРА—