

Сов. культура, июль, 1965, 4 номер

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

КАЗАХСТАН

НА ТЕЛЕСТУДИЯХ
СТРАНЫ

О ВОЖДЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

В ОТ уже полгода молодежное творческое объединение «Ровесники» Казахского телевидения готовит и «выдает» в эфир многосерийную передачу «Ленин идет к Октябрю».

Трудная задача стояла перед автором телевизионной Ленинианы Николаем Чирковым и режиссером Петром Захаровым.

— Дело не в том, — рассказывает Николай Чирков, — чтобы повторить известные каждому этапы биографии Владимира Ильича. Ленинские мысли и слова всегда злободневны и необходимы. Поэтому мы решили, избегая схематичности, донести до нашего современника важнейшие события великой жизни во всей их сложности. Путь нашей

партии — а жизнь Ильича неотделима от жизни партии — никогда не был усеян розами. И нам очень важно было исследовать и проследить взаимоотношения Ленина с товарищами и союзниками, врагами и попутчиками. В ходе подготовки сценария мы широко пользовались архивными материалами, эпистолярным наследством вождя, Н. К. Крупской, М. И. и Д. И. Ульяновых, воспоминаниями соратников Ленина.

Принципиальной удачей создателей художественно-документального цикла «Ленин идет к Октябрю» следует считать то, что они отказались от хрестоматийности (в том числе худшего варианта последней — иллюстративности) в показе становления ленинского характера. Ведь В. И. Ленин не сразу сделался

таким, каким мы его знаем и видим теперь. Он стал Лениным в борьбе, требовавшей максимальной отдачи сил, характера, ума, здоровья.

Кульминационным моментом в показанных передачах является II съезд РСДРП, когда победила не просто ленинская точка зрения, а ленинская мысль, ленинская историческая правда. Противники Ильича отнюдь не слабые люди: Мартов (артист А. Светлов), Троцкий (артист В. Бассэль), Плеханов (артист В. Вахрамеев) — опытные политики. И побороть их совсем не просто. Но В. И. Ленин не одинок. Интересно показаны в передачах его друзья и соратники — Н. К. Круп-

ская, Л. Б. Красин, С. И. Гусев и другие. И мы, зрители, взволнованно следили за перипетиями съезда, за ходом борьбы...

На мой взгляд, особого разговора заслуживает работа исполнителя роли В. И. Ленина.

Всем памятна работа Б. В. Щукина, М. М. Штрауха, Б. Д. Смирнова, блистательно воплотивших на сцене и киноэкране образ Ленина. Молодой актер Николай Савицкий сумел органически, достоверно (дело не в портретном сходстве и гриме) вжиться в роль Ильича. И это тем более радостно, что сценарий передач (не спектакля с динамично выстроенным сюжетом, дающим обширный материал для актерской работы) предусматривал

до предела обнаженную публицистичность ленинских мыслей, слов и поступков. Природный такт, внутренняя интеллигентность, партийная убежденность позволили Николаю Савицкому справиться с труднейшей задачей.

Телевизионная Лениниана посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Авторы намерены показать еще шесть передач. Сейчас заканчивается подготовка одной из них, которая условно названа «1905 год». Разыскиваются новые материалы, которые позволят как можно шире и объемнее рассказать телезрителям о Владимире Ильиче Ленине — вожде и человеке...

Г. ГОРОВОЙ.

АЛМА-АТА.