

ЛЕНИНИАНА В ГРУЗИНСКОЙ МУЗЫКЕ

Образ великого вождя мирового пролетариата В. И. Ленина всегда был в центре внимания грузинских композиторов, начиная от наших классиков З. Палиашвили, Д. Аракишвили, М. Баламчивадзе и до сегодняшних дней, когда в преддверии 100-летия со дня рождения Ильича весь отряд грузинских композиторов трудится над созданием сочинений различных жанров, чтобы достойно встретить предстоящий всенародный праздник.

С первых лет Советской власти в Грузии композиторы стремились воспеть Коммунистическую партию и ее гениального вождя. Правда, их произведения не смогли полностью в художественной и обобщенной форме осветить эту ответственную тему. Речь идет о кантатах З. Палиашвили к 10-летию Октября и М. Баламчивадзе к открытию ЗАГСа, изобиловавших общими местами и отличавшихся довольно формальным решением темы. В этих сочинениях, написанных от

души и с большим стремлением воспеть действительность, были удачные музыкальные страницы, но драматургическая рыхлость и неубедительность интонационного языка обрели эти произведения на забвение. В тридцатых годах композиторы Г. Киладзе, И. Туския, Ш. Мшвелидзе, А. Баламчивадзе и В. Гокиели создали сочинения, главным образом песни, посвященные Родине и Ленину. Несколько позже к ним присоединились Г. Кокеладзе, В. Цагарейшвили, Р. Габичвадзе, А. Букия и А. Мачавариани. Из произведений указанного периода выделились симфоническая поэма И. Туския «У Мавзолея» и его же «Кантата о Ленине» для хора и оркестра. В симфонической поэме «У Мавзолея» И. Туския постарался передать все мысли и настроения, которые возникают у рядового советского человека, посетившего Мавзолей Ленина. Поэма начинается звукоизобразительной музыкой, отображающей рассвет на Крас-

ной площади. Затем выкристаллизовывается русская песня, которая звучит у баяна, переходя в оркестр, где она ширится, растет. Симфоническая поэма написана простым, доходчивым языком и представляет собой образец патристического творчества того периода. Широкое распространение в Грузии получила «Кантата о Ленине» И. Туския — расширенная величественная песня, воспевающая вождя революции. Героическое звучание этой очень национальной песни хорошо отражает чувства любви и преданности народа своему вождю. На торжествах и праздниках часто исполнялись песни Ш. Мшвелидзе, Г. Киладзе, А. Баламчивадзе, В. Гокиели, Р. Габичвадзе и других композиторов.

Во время Великой Отечественной войны композиторами Грузии было создано много патристических произведений. Широкое распространение получила «Песня о Ленине» Р. Габичвадзе, в которой компози-

тору удалось глубоко и многосторонне показать образ создателя Советского государства. В области крупной формы выделялись монументальная оратория Ш. Мшвелидзе «Кавказиони», оперы «Призыв гор» Д. Торадзе, «Родина» И. Туския и «Ладло Кецохели» Г. Киладзе. В пятидесятые годы композиторский отряд пополнился свежими силами, яркими талантами. Из сочинений о Родине, партии и Ильиче следует выделить «Оду о Ленине» О. Тактакишвили, часто звучащую на торжествах и праздниках, ряд хоровых и сольных песен В. Цагарейшвили, Г. Кокеладзе, А. Кереселидзе, Ш. Милорава, Г. Цабадзе, О. Тевдорадзе, Д. Торадзе, С. Цинцадзе и, особенно, произведения Р. Лагидзе, заслужившие любовь и признание не только в Советском Союзе, но и за рубежом. «Кантата о Ленине» (на текст И. Абашидзе) для солиста, хора и оркестра — прекрасное произведение; могучее, героическое звучание песни, ее ясность и впечатляемость ставят это сочинение Р. Лагидзе в ряд лучших, вдохновенных творений грузинской музыкальной Ленинианы.

В этот же период мной самим написана оратория «Слава Октябрю» для хора, солистов и оркестра, в которой центральное место занимает образ вождя. Вторая часть оратории — «Песня мести» — воспекает бессмертного Ленина. В третьей части — «В Разливе», — написанной для баса-соло,

даются размышления о Ленине-человеке. В центральной четвертой части оратории показан Ильич как руководитель вооруженного восстания. Октябрьской революции. Кроме того, я написал песню «Ленин — наш вождь», симфоническую поэму «Ленинцы», посвященную героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Многие композиторы Грузии внесли свою лепту в музыкальную Лениниану. Отметим кантаты композиторов В. Цагарейшвили «Слава Ленину» (на текст Х. Берулава), О. Тевдорадзе «1905 год», Ф. Глонти для хора и камерного оркестра (на текст Г. Табидзе) и О. Хуцишвили «Кантата о Ленине и партии»; песни М. Давиташвили «Улица Ленина», О. Гордели «Наша партия» и «Песня о Ленине», Н. Гуднашвили «Ленин», Д. Торадзе «Моховская песня о Ленине», И. Кечекмадзе «Песня о Ленине», Т. Бахрадзе «Пастушеская песня о Ленине», О. Тевдорадзе «Ленин любит детвора», А. Баскакова «Ленин всегда с нами», песни композиторов М. Парцхаладзе, А. Чимакадзе, Ш. Давидова и М. Чиринашвили.

Закончены и будут исполнены на предстоящем в декабре этого года пленуме Союза композиторов Грузии вокально-симфонические сочинения о Ленине Р. Лагидзе и А. Чимакадзе и новые песни В. Азарашвили, Я. Бобохидзе, Н. Гигаури, Д. Чхендзе, Г. Цицишвили, а также вокально-симфони-

ческие оды о Ленине Р. Габичвадзе. В ближайшее время будут готовы капитальные сочинения — оратории С. Цинцадзе «21 января» и Ш. Мшвелидзе «Ленин» (на тексты Г. Леонидзе и Г. Табидзе), хоровая симфония А. Чимакадзе, симфония Ф. Глонти, посвященная Ленину, кантаты Г. Цицишвили и А. Баскакова, вокально-симфоническая поэма Г. Кокеладзе, вокальные циклы В. Цагарейшвили и Ш. Давидова, хоры о Ленине О. Гордели и С. Насидзе.

Многие из перечисленных и ранее звучавших сочинений при всех своих достоинствах часто отличались плакатностью, прямолинейным, а иногда и наивным решением темы. Сейчас накоплен большой опыт, неизмеримо возрос профессионализм наших композиторов, а потому мы вправе ожидать в ближайшее время появления значительных и вполне отвечающих нашей действительности монументальных сочинений — опер, симфоний, ораторий, кантат, посвященных великому Ленину.

Свой долг перед советским народом композиторы Грузии выполнят, и в дни всенародного праздника в концертных залах, музыкальных театрах, на улицах и площадях звучат новые прекрасные мелодии, славящие Ильича, нашу партию и наш героический народ.

А. ШАВЕРЗАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств
Грузинской ССР.