



Кинематографисты страны готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Продолжая кинолениниану, мастера советского кино создают новые фильмы об Ильиче.

**СЕГОДНЯ «ДОМ КИНО»
ПУБЛИКУЕТ ДВА МАТЕРИАЛА
ИЗ СЕРИИ «ПО СТРАНИЦАМ
КИНОЛЕНИНИАНЫ».**



БЕССМЕРТНЫЙ ОБРАЗ

По страницам
киноленинианы

Советская кинематография за свою более чем пятидесятилетнюю историю создала подлинную кинолениниану. Начало ее создания принадлежит первым советским кинооператорам, зачинателям советской кинематографии Э. Тиссе, П. Новицкому, Г. Гиберу, Ю. Желябужскому, А. Лембергу, Н. Колосовскому, Б. Ермолову и некоторым другим, сумевшим запечатлеть В. И. Ленина при жизни.

Сейчас известны около тридцати фактов кино съемок В. И. Ленина с 1917 года по 1922 год. Причем сохранилось 22.

Документальные кадры передают нам всю простоту и богатство человеческого обаяния В. И. Ленина. Вот он произносит речь на открытии временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу на Театральной площади в 1919 году, принимает участие в работе III и IV конгрессов Коминтерна, произносит речь на Красной площади перед войсками Всесоюзная 25 мая 1919 года.

Эти съемки послужили в дальнейшем основой для создания документальных фильмов о В. И. Ленине, таких, как «Ленинская кино-правда» — первый фильм о В. И. Ленине, выпущенный к первой годовщине со дня его смерти. «Три песни о В. И. Ленине» режиссера Динги Вертова, «Будем как

Ленин» режиссера Б. Случевского.

Работа кинодокументалистов явилась отправной точкой для создания образа В. И. Ленина в художественных фильмах. Еще в 1927 году С. М. Эйзенштейн сделал такую первую попытку в художественном фильме «Октябрь». Роль В. И. Ленина исполнил рабочий Лысьвенского металлургического завода Пермской области В. Н. Никандров, внешне похожий на В. И. Ленина. Но было достигнуто лишь эффектное внешнее сходство.

Первому, кому удалось достичь не только внешнего сходства, но и показать духовный мир Владимира Ильича, был выдающийся советский актер Б. Щукин. Впервые перед зрителем предстал великий человек, запечатленный в живом актерском исполнении в фильмах: «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» (режиссер М. Ромм).

Работая над образом proletарского вождя, Б. Щукин сделал подлинное художественное открытие, над которым не властно время.

Над образом Ленина плодотворно работали актеры М. Штраух, Б. Смирнов, М. Кузнецов.

Этапным в дальнейшем углублении ленинской темы кино стал фильм «Шестое июля» и исполнение в нем роли В. И. Ленина Ю. Каю-

ровым. Артист решительно отбросил штампы, которые уже успели к этому времени накопиться в фильмах данной тематики. Ю. Каюров показал Ленина в момент ожесточенной схватки с левыми эсерами, мудрым стратегом социалистической революции и одновременно непрезьюденным организатором практической борьбы за ее победу.

Ему удалось глубоко и всесторонне раскрыть и освоить высочайший ленинский дар — страстность его мысли.

Впервые имя Юрия Каюрова мы увидели в 1961 году в титрах фильма «В начале века», где он сыграл роль молодого Ленина. В последующие годы он вновь возвращается к образу вождя в телефильме «Сквозь ледяную мглу».

Недавно Ю. Каюров закончил работу в картине «Почтовый роман». Ленин появляется в фильме лишь в одном эпизоде. Но эпизод окрашен в неожиданный лирический тон — Владимир Ильич размышляет о любви.

Создано более сорока художественных фильмов, в которых воссоздан образ В. И. Ленина. Нас волнует «Человек с ружьем» и «Выборская сторона», «Синяя тетрадь» и «Рассказы о Ленине».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на экраны страны выйдет немало лент, посвященных ленинской тематике, торжеству ленинских идей.

Киностудия «Мосфильм» выпустит ленты: «1903 год» — о борьбе Ленина за создание партии рабочего класса, «Красная площадь» — о рождении Красной Армии, «Кремлевские куранты» — о первых шагах индустриальной и электрической России; «Ленфильм» покажет зрителям «Первые сухари» — по мотивам произведения Е. Драбкиной и «На ледовом поле» — о Крошталевском мятеже и его разгроме революционным народом Петрограда.

Весна 1970 года по-своему особенно дорога сердцам трудящихся всех стран: мир отмечает знаменательный юбилей — 100-летнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

В эти предъюбилейные дни трудящиеся, юноши и девушки края смогут увидеть на экранах кинотеатров художественные, документальные, научно-популярные фильмы, которые расскажут о жизни и деятельности основателя Коммунистической партии и Советского государства — Владимира Ильича Ленина.

В. ВИТАЛЬЕВ.