

17 МАР 1970
П. П. А. В. Д. А.
МОСКВА

Образ великого вождя на монгольской сцене

УЛАН-БАТОР, 16. (Соб. корр. «Правды»). История современного монгольского театра неразрывно связана с работой над образом В. И. Ленина. Первым образ Ильича на монгольской сцене создал известный артист республики Ц. Цэвэгмэд. «Эстафету» от него принял народный артист МНР Д. Дамдинсурэн. Он сыграл роль В. И. Ленина в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты».

К 50-летию Советской власти Государственный драматический театр имени Д. Нацагдоржа поставил другую пьесу

Н. Погодина — «Человек с ружьем». Роль В. И. Ленина исполнял заслуженный артист МНР Ц. Гантумур. «Образ вождя, — вспоминает актер, — стал главным в моем творчестве». В тот же год Государственный театр оперы и балета показал оперу В. Мурадели «Октябрь». В роли В. И. Ленина выступил талантливый певец, заслуженный артист МНР Д. Жаргалсайхан.

Театральные постановки, посвященные В. И. Ленину, вызывают большой интерес у зрителей.

В. ШАРОВ.