

ОБРАЗ ВОЖДЯ РЕВОЛЮЦИИ В ГРУЗИНСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ

УСТАНОВЛЕНИЕ социалистического строя в нашей стране положило начало возникновению нового крыла музыкального фольклора — советской песни, отображающей многогранную жизнь освобожденного трудового народа.

Вместе с другими народами многонациональной Советской Родины грузины с чувством гордости воспевают творческого труда, борьбу за мир, воздали славу богатырской мочи Советской Армии, героям социалистического труда, вождям Великой Октябрьской революции. Среди них особое место занимают песни, посвященные Владимиру Ильичу Ленину, неутомимому борцу за свободу и счастье всего человечества.

Обретший свободу грузинский трудовой народ с воодушевлением пел о Ленине, выражая этим свою благодарность и признательность великому вождю.

Грузинский крестьянин с благодарностью говорит, что Ленин «развязал народу счастье». Такое образное выражение встречаем в одном из образцов современного народного творчества «Сказ о Ленине», в котором мать обращается к сыну своему со следующими словами:

Сын мой, взращенный матерью,
Храни в сердце это слово —
Бессмертный Ленин
Развязал народу счастье.

В грузинском советском музыкальном фольклоре своей непосредственностью выделяется песня «Дорогому Ленину», в которой высказана вера народа в то, что крестьянство «на путь к социализму поставил Ленин».

Алекси Хуцураули, народный сказитель — певец из деревни Убани Душетского района, поет:

Я все надеялся, что
Спасение будет и для нас;
Не сможет скала устоять,
Когда восстанет весь народ...

Идем мы по пути правды,
Никто не остановит нас;
Побеждаем во всем мире,
Да здравствует великий
вождь Ленин!

В народных песнях часто сравнивают Ленина со звездой и солнцем. Однако солн-

це светит только днем, а Ленин «и ночью — солнце». Если лучи солнца согревают только тело, то

Ленина лучи проникают
В глубь сердца и души;
Излечивая близких,
Наносят удар врагам.

Ряд других образов грузинского народного песенничества, посвященного Ленину, являет собою яркий пример того, как в сознании народа великий вождь был неиссякаемым источником света и жизни на земле.

Весть о смерти Ленина, мгновенно облетевшая весь мир, вызвала у трудящихся большое горе. Великая скорбь и глубокие переживания народа выражены в песне «Умер Ленин». Молодой пастух, желая заглушить боль сердца, берет в руки пандури и изливает свои чувства:

Из России получили письмо,
Принесло оно весть —
Умер Ленин, заботливый
наш отец.
Он новой жизни заложил
фундамент...

Особое внимание привлекают последние строки стихотворения, в которых певец поэтично передает безутешное горе природы, подобно народу, скорбящей о гибели незаменимого друга трудящихся:

Высоко в горах деревья
Опустили вниз ветви;
Перестали петь птицы,
Ведь почувствовали и они!

Однако народ не хочет примириться с утратой:

Что умер дядя Ленин,
Не верится нам, быть
не может!

Смерть Ленина вызвала горе, но не отчаяние. Народ твердо верит, что память о великом вожде в сердцах народа будет жить вечно — ленинское учение ведет человечество вперед и прокладывает путь к светлому будущему. Поэтому в песнях, посвященных памяти Ленина, не найти тоски, безнадежности, безысходного горя. Напротив, каждая из них призывает к еще большей организованности, тесной сплоченности для окончательного укрепления советского

строя. Все это обусловило бодрый характер этих песен.

Большую популярность завоевала гурийская трехголосная песня «Памяти Ленина», словесный текст которой передает смелость, непоколебимость, проницательность Ленина, его упорный труд, животворность социалистических идей:

Ленин, вождь Октября!
Ты не умер для нас,
Разбудит весь мир
Звон твоего набата...

Ты был храбрым
и смелым,
Зорким защитником
рабочего,
Из когтей угнетателей
Освободил ты
измученный народ...

Коммунизм улыбается
нам
А враги корчатся
от страха...
Победой коммунизма
Крепнут сердца рабочих...

Построена она в четком маршеобразном ритме и широком развитом мелодическом движении во всех голосах. Для нее характерны, присущие гурийским традиционным песням, сложность фактуры и богатство приемов музыкальной выразительности, мастерски использованные современными самодельными хоровыми коллективами.

Поэтический текст данной песни разнесся с такой быстротой и стал настолько популярным, что на эти слова народ создал еще две самостоятельные песни, построенные на новом музыкальном материале.

Весьма любопытно, что сегодня в селе поют не только фольклорные песни, но и профессиональные. Среди них особое внимание привлекает песня «На смерть Ленина», созданная хоровым дирижером З. Хатнашвили и в виде народных вариантов быстро распространенная по всей Грузии. Этому способствовало как стихотворение, по содержанию и боевому настроению отвечающее духу народа, так и простота и доступность музыки широкой массам.

Народ сразу подхватил эту песню, внес свои коррективы и распространил ее в новой редакции.

Проникнутые глубоким, искренним чувством любви к Ленину, грузинские народные песни особо подчеркивают огромную роль мудрого вождя в создании и укреплении Советского государства.

Г. ЧХИКВАДЗЕ,
профессор Тбилисской консерватории.

16 APR 1970

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. Тбилиси