

15 МАЯ 1970 г.

ОБРАЗ ВОЖДЯ

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ, посвященные жизни и деятельности вождя Октября, затрагивающие отдельные этапы, эпизоды его биографии, приходится в Азербайджане на 30-40 годы.

Можно считать, театральную Лениниану в нашей республике открыл Бакинский театр юного зрителя имени М. Горького. В 1938 году на его сцене известный режиссер А. Туганов осуществил постановку пьесы «Из искры» грузинского драматурга Шалвы Дадиани. В роли Ленина выступил актер М. Ашумов. В том же спектакле Ленина играл и молодой актер Г. Зейналов. Исполнители довольно успешно справились с трудной и почетной ролью. Спектакль «Из искры» имел большой успех.

Следующим, более существенным этапом в сценическом освоении великой темы явилось обращение к образу Ленина Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова. Здесь инициатива принадлежит видному режиссеру А. Шарифову. В начале 1940 года им была задумана постановка пьесы «Ленин» А. Каплера и Г. Златогоровой. Долго подбирал режиссер кандидатуру на главную роль. И вот в апреле — к 20-летию установления Советской власти в Азербайджане, состоялся первый ленинский спектакль ведущего драматического театра республики. В роли Владимира Ильича Ленина выступил молодой актер И. Дагестанлы.

«Как актера, меня интересовало не только внешнее сходство, но куда больше внутренний мир, духовные качества моего героя. Поэтому прежде всего я начал читать, изучать воспоминания о Ленине», — пишет Дагестанлы. Глубокое изучение литературы, посвященной жизни и деятельности Владимира Ильича, вдумчивый анализ многих ленинских произведений — все это говорит о той большой ответственности актера, с которой он приступил к своей роли. Добавим к этому и выделяющие драматурга С. Рахмана о том, что И. Дагестанлы многому учился на опыте русских исполнителей роли Ленина — Б. Щукина, М. Штрауха и других.

Народный поэт Азербайджана Самед Вургун, отзываясь о спектакле «Ленин» театра имени Азизбекова, писал: «В каждом движении Дагестанлы чувствуется горячая природа вечно беспокойного человека, в каждом взгляде, в каждой мысли нам видится образ великого гения, вождя пролетарской революции... Дагестанлы показал нам подлинно ленинский гуманизм».

Пьеса А. Каплера и Г. Златогоровой — уже под названием «Грозовой год» — в том же 1940 году была

показана на сцене Киров-абадского государственного драматического театра имени Дж. Джабарлы...

Новую постановку спектакля по той же пьесе осуществляет театр имени Азизбекова в 1963 году. Этот спектакль тоже шел под новым названием — «Грозовой год». В роли Ленина вновь выступает И. Дагестанлы. Его игра еще более совершенна — за плечами актера богатый творческий опыт.

Через два года, в 1965 году, к ленинской теме возвращается и Театр юного зрителя. Азербайджанский и русский секторы одновременно показали пьесу М. Шатрова «Во имя революции». Образ вождя был воссоздан актерами Ю. Велиевым и Г. Цыганковым.

Достойное место заняла ленинская тема и в репертуаре Азербайджанского государственного русского драматического театра имени С. Вургун. Три ленинских спектакля этого театра, можно сказать, почти не сходят со сцены. Это — «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» (Н. Погодин), «Семья» (И. Попов).

Незабываемый образ Ленина оставили в памяти зрителей «Кремлевских курантов» актер Б. Байков, актер С. Якушев — в спектаклях «Семья» и «Третья патетическая»...

1968 год. Образ Ленина впервые появляется на азербайджанской сцене в спектакле по национальной пьесе. «Кезерен оджаглар» — так называется пьеса М. Ибрагимова. В роли Ленина выступил молодой актер Г. Турабов, сумевший воссоздать вдохновенный, возвышенный сценический образ.

В год ленинского юбилея азербайджанские театры успешно продолжили сценическое освоение бессмертной ленинской темы. Не так давно, в начале нынешнего сезона состоялась премьера спектакля Театра юного зрителя по пьесе Ю. Яковлева «Мой сын Володя», поставленного режиссером З. Нейматовым. В роли Володи Ульянова выступил актер Ф. Наиров. Азербайджанский государственный русский драматический театр начал показывать в юбилейные дни спектакль по пьесе «Шестое июля» М. Шатрова, в котором продолжил свою сценическую Лениниану народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР С. Якушев. А народный артист республики, лауреат Государственной премии И. Дагестанлы вновь выступил в роли Ленина на сцене Азербайджанского государственного академического драматического театра имени М. Азизбекова в композиции-трилогии по пьесам Н. Погодина «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Аппассионата».

**Дж. САФАРОВ,
В. МАХМУДОВ.**