

г. Киев

Газета №

от 4. Акт 1970

ИЗ ГЛУБИН ДУШИ НАРОДНОЙ

Имя Ленина более полустолетия вдохновляет художников всех стран и народов. Прославленные и признаваемые миром поэты, писатели, художники, скульпторы воспроизводят его бессмертный образ. Но в сокровищнице мировой Ленинианы, среди величественного ее богатства, яркими перлами сияют произведения, которые слава о Ленине народ. Рожденные из глубин души народной, искренние и непосредственные, они воспевают все самое милое сердцу человека, все самое дорогое для трудящихся, связывая свои стремления и завоевания с именем Ленина. Песни, легенды, думы, коломыйки, поговорки о Ленине — это в то же время народный фольклор о Коммунистической партии, о Великой Октябрьской социалистической революции, о борьбе советского народа за победу коммунизма в нашей стране.

Нередко образ Ленина в фольклорных произведениях приобретает поэтические черты легендарного богатыря и героя. Максим Горький очень образно и выразительно подчеркнул, что «фольклор в наши дни поднял Владимира Ленина на высоту мифического героя древности, равного Прометею».

Накануне ленинского юбилея в издательстве «Искусство» вышел из печати небольшой сборник фольклорных произведений, посвященных Ленину — «Народ славит Ильича».

Среди напечатанного в нем почетное место принадлежит сказке «Горный орел». Эта сказка, записанная не так давно на Полтавщине, уже стала достоянием многих сборников и хрестоматий, завоевала поистине всенародную любовь. Рассказчик рисует образ Ильича как мудрого и прозорливого учителя, неутомимого борца за свободу и счастье людей. Он открыл народу глаза на правду, научил, как бороться за счастье.

Эти черты Ильича, его ведущая роль в дни Октября особенно четко и образно подчеркиваются и в пословицах и по-

говорках «Ленин нашу долю вывел на волю», «По Ленину жить — всех врагов победить», «Ленин дал свободу всему советскому народу».

В украинских народных песнях, думах, коломыйках, вошедших в сборник, с особой любовью славится мудрость вождя, его революционный гений, его прозорливость.

Более поздние фольклорные произведения, посвященные грандиозным делам первых пятилеток, Отечественной войне, построению коммунизма в нашей стране, — это произведения о бессмертии идей Ленина, о жизненной силе его заветов, о верности им.

Ми за планом Ілліча
Комунізм будуюмо
І в усіх своїх ділах
Його голос чуємо.

Сердечное, действительно трогательное отношение к Ленину проявляется в самых разнообразных формах, во всех жанрах народного творчества. И не только поэтического. Заботливо изданный, на высоком ху-

дожественном уровне оформленный сборничек с примечанием, где, когда и от кого записана та или иная песня, дума, сказка — прекрасный юбилейный подарок. Способствуют этому и старательно, со вкусом подобранные иллюстрации — репродукции работ народных умельцев — подлинных сокровищ народного искусства. Особенно трогает и восхищает панно В. Соколенко из прославленной Петриковки «Лампочка Ильича», триптих киевского резчика В. Гуза «За освобождение», шерстяной ковер Т. Демченко из Решетиловки «Кремлевская башня» и многие другие.

В них, как и в поэтических произведениях, — любовь и память народная о самом дорогом человеке на земле. Она никогда не угаснет, ибо славное имя Ленина, говорит народ, «будет с нами жить, пока солнце светит». Это имя — бессмертно.

Л. БОРИСЕНКО.