

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Образу Владимира Ильича Ленина в тувинской литературе и искусстве был посвящен прошедший в читальном зале республиканской библиотеки имени А. С. Пушкина вечер. В нем приняли участие писатели, артисты, художники, композитор и музыканты.

Строго и просто оформлен зал. Внимание собравшихся в нем привлекают линогравюры художника Ю. Г. Курского, посвященные пребыванию Владимира Ильича в тушенской ссылке. Комментарий к работам дает сам художник, рассказывает о том, как отражается ленинская тематика в творчестве и других художников Тувы.

Звучит музыка — преподаватель Кызыльского училища искусств А. Н. Ломизов исполняет сонату Бетховена «Аппассионата», которую очень любил слушать Ильич.

Затем перед молодежной аудиторией вечера выступил кандидат филологических наук А. К. Калзан. Он говорил о том, что тувинская литература — детище Октября, детище Ленина; кратко охарактеризовал пути ее развития, коснувшись отдельных произведений.

О глубокой естественной связи своего творческого труда с вечно новой и неисчерпаемой ленинской темой рассказали приглашенные

на вечер писатели Степан Сарыг-оол и Сергей Пюрбю.

Главный редактор Тувинского книжного издательства Юрий Кюнзегеш рассказал о выходе в свет трехтомника избранных произведений вождя революции на тувинском языке. В эти три тома вошло свыше 100 работ Владимира Ильича. До десятка наименований художественных произведений тувинских писателей, выпущенных издательством в юбилейном году, назвал Юрий Шойдакович, а затем прочел отрывок из переведенной им поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Взволнованно передала актриса М. А. Рамазанова рассказ очевидцев, присутствовавших на первом представлении первого на советской сцене произведения о Ленине — «Человека с ружьем» Погодина в театре имени Вахтангова, в 1937 году. О том, как присутствовали на этом представлении М. И. Ульянова, Н. К. Крупская и Г. М. Кржижановский, как был потрясен и взволнован спектаклем зал и как благодарил Надежда Константиновна первого исполнителя ленинской роли — замечательного советского артиста Щукина — за созданный им образ.

Затем актриса рассказала, как работал и работает над спектаклями ленинской тематики коллектив республиканского музыкально-драматического театра, как принимают тувинские зрители «Человека с ружьем» Н. Погодина, «Именем

революции» М. Шатрова, «На берегу Невы» К. Тренева с народным артистом Тувинской АССР О. Д. Намдара в роли Ленина.

Не менее интересным было и выступление на вечере самого исполнителя этой роли. Олег Дондукович познакомил собравшихся с трудностями, которые встретились ему, когда начал он работу над сложнейшим сценическим образом вождя.

Много еще интересного было на вечере — и для слушателей, и для самих выступавших. Не хотелось расходиться: так захватило всех проникновение в творческий процесс литераторов, актеров, художников, музыкантов, каждый, посвоему отражающих одну из главных тем советского искусства — ленинскую тему.

М. ЧЕРНОУСОВА,
наш штатный корреспондент.