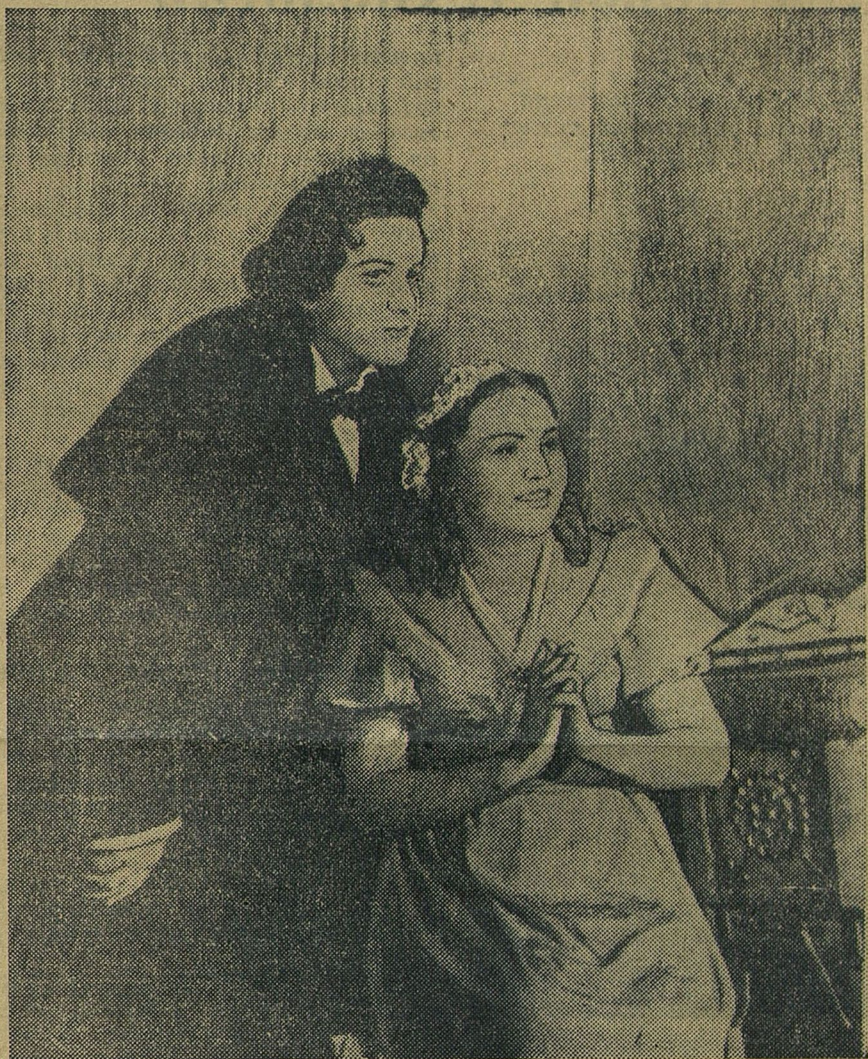


Гастроли С. Я. Лемешева



В Уфу приехал на гастроли народный артист СССР, лауреат Сталинских премий Сергей Яковлевич Лемешев.

Много раз уфимцы слышали по радио оперу «Евгений Онегин». Партию Владимира Ленского исполнял Лемешев.

19 мая С. Я. Лемешев с присущим ему блеском исполнил партию Ленского в спектакле «Евгений Онегин» на сцене Башкирского театра оперы и балета. Партии спели: Татьяна — артистка Т. И. Жоголева, Ольга — заслуженная артистка БАССР М. Г. Салигаскарова, Евгений Онегин — народный артист БАССР А. В. Сутягин, Гремин — заслуженный артист Белорусской ССР И. А. Муромцев, няня — М. А. Ахметзянова, Трике — заслуженный артист БАССР М. Х. Хисматуллин.

Спектакль прошел с успехом.

Выдающийся советский певец С. Я. Лемешев приехал в Уфу не только как исполнитель. Недавнее его выступление в Ленинграде в качестве оперного режиссера получило высокую оценку печати и музыкальной общественности. В Уфе С. Я. Лемешев восстановил постановку оперы «Евгений Онегин», которая не показывалась уфимскому зрителю свыше года, а также внес режиссерские коррективы в постановку оперы «Травиата».

...В зале Башкирского театра оперы и балета стоит напряженная тишина. Только что началась репетиция первого акта

бессмертной оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Главный дирижер театра Г. Л. Ержемский взмахивает палочкой, и зал заполняет хоровая песня крестьян и крестьянок. Широко разливается, набирая силу, чудесная песня...

— Минуточку, — раздается мягкий голос.

Сергей Яковлевич подходит к хористам. Он советует изменить ритм песни.

— В ней должна чувствоваться печаль крепостных людей, — говорит С. Я. Лемешев, — а вот в конце, наоборот, должны преобладать бодрые тона.

Иное режиссерское толкование дает С. Я. Лемешев ряду мизансцен в опере.

Внимательно слушают артисты Башкирского театра оперы и балета указания большого артиста.

И снова, и снова оркестр повторяет мелодию. Вновь звучит песня...

Высокую культуру Большого театра Союза ССР, которым гордится наш народ, С. Я. Лемешев передает коллективу Башкирского театра оперы и балета. Это — один из ярких примеров братской помощи великого русского народа, творческого содружества наций в братской семье народов нашей страны.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Евгений Онегин»; Ленский С. Я. Лемешев, Ольга — М. Г. Салигаскарова.

Фото А. Червинского.