

ЧЕРЕЗ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ...

Партия Ленского была первой, с которой студент Московской консерватории Сергей Лемешев дебютировал на оперных подмостках. Было это в середине 20-х годов на сцене оперной студии, руководимой К. С. Станиславским.

Добрых тридцать лет прошло с той поры. Не менее 500 раз за это время спел свою любимую партию один из популярнейших советских певцов. Участвовал в спектаклях «Евгения Онегина» не только Большого театра, но и многих других театров страны.

А в памяти все еще свежи все указания и советы замечательного режиссера и постановщика.

— На первый спектакль «Евгения Онегина», в котором я участвовал, — вспоминает С. Лемешев, — Константин Сергеевич пришел задолго до начала. Сел в артистической уборной, где я гримировался. Сначала молча следил за моими неверными, лихорадочными движениями. Я волновался, не помнил, что говорил ему. А он, мягко и настойчиво помогал мне прийти в нужное для роли творческое состояние, возвращал мои мысли к тому, что вот через несколько минут я войду в дом помещицы Лариной вместе со своим другом, которого люблю и которым горжусь...

Три года провел я в этом театре, где имел счастье работать под руководством Станиславского. И хотя с тех пор за тридцать лет знал многих режиссеров, работал со многими постановщиками, но именно те первые годы вошли самым крепким фундаментом в мою театральную биографию.

В ближайшие дни С. Я. Лемешев выступит в пяти спектаклях «Евгения Онегина» на сцене музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

— Это будет для меня точно возвращением к далеким дням моей сценической юности. Такое ощущение я испытал с первой же репетиции к предстоящим спектаклям. В них я выступлю вместе со многими товарищами, с которыми пел и в те годы. Это, например, Д. Корнев, исполнитель партии ротного, В. Дипнер — Ларина, М. Гольдина и М. Мельтцер, когда-то певшие в одном спектакле со мной партии Ольги и Татьяны, теперь — режиссеры театра.

Первый спектакль «Евгения Онегина» с участием С. Лемешева в театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко состоится сегодня. Четыре остальных — 4, 8, 10 и 14 июня.

Вечерняя Москва

г. Москва

25 МАЙ 1956