С. Лемешев поет в Вильнюсе

Много чудесных песен сложено у нас в народе. Радость и горе, труд и отдых нашли свое отражение в задушевной русской народной песне.

Не потому ли маленький Сережа Лемешев, сын тверского крестьянина, любил часами слушать песни, пробовал подпевать взрослым.

В годы учебы в деревенской средней школе Сережа выделялся среди сверстников красивым звучным голосом. В школе Лемешев делает первые робкие шаги в искусстве. Здесь появились и первые поклонники его таланта...

Тверское кавалерийское училище. Свободное от занятий время курсант Сергей Лемешев посвящает своему любимому делу — пению. В кругу друзей он исполняет, наряду с многочисленными русскими народными песнями, арию Ленского, безукоризненно выученную по слуху, романсы Чайковского. Командование училища предложило способному певцу поехать учиться в Москву.

1921 год. Московская консерватория им. П. И. Чайковского приветливо распахнула свои двери перед комсомольцем Сергеем Лемешевым. Педагогу Н. З. Райскому пришлось положить немало труда, чтобы в короткий срок обучить простого деревенского парня основам нотной грамоты, сольфеджио, умению свободно и ровно владеть голосом. Успешно закончив консерваторию, С. Лемешев поступает в оперную студию К. С. Станиславского. Затем оперные театры Свердловска и Тбилиси. И, наконец, — дебют в Большом театре Союза ССР (1931 год).

Пожалуй, трудно найти человека, которому было бы незнакомо имя Народного артиста СССР Сергея Яковлевича Лемешева.

Источник популярности С. Лемешева в глубокой лиричности. С. Лемешев поет сердцем, душой, доносит до слушателя всю глубину мысли, заключенную в произведении.

Искусство С. Лемешева можно назвать вечно юным. Он создал чудесный образ Ленского в опере «Евгений Онегин». Он — прекрасный интерпретатор романсов Чайковского (достаточно вспомнить цикл из пяти концертов С. Я. Лемешева, куда вошли все романсы Петра Ильича Чайковского), великолепный исполнитель русской народной песни.

Мы не ошибемся, сказав, что С. Я. Лемешев облек русскую народную песню в новые исполнительские формы. В трудные годы Великой Отечественной войны из окопов и траншей солдаты писали Сергею Яковлевичу: «Ваши песни вдохновляют нас на подвиги...».

Своим многогранным искусством С. Я. Лемешев продолжает славные традиции русской школы пения, давшей миру Петрова, Шаляпина, Неждановy, Собинова.

Лемешев открыл в Вильнюсе цикл концертов «Мастера искусств Москвы — столицам союзных республик», посвященных 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Основу программы концертов составляют произведения его любимого композитора П. И. Чайковского.

Концерты С. Я. Лемешева в столице Литвы проходят с большим успехом.

В. РОМАС.

НА СНИМКЕ: Народный артист Советского Союза Сергей Яковлевич Лемешев.

Фото автора.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Вильнюс
27 НОЯ 1957