

Я С ОСОБЫМ волнением вновь приехал в Тбилиси. Да разве могло быть иначе? Ведь более двадцати лет назад я пел в труппе оперного театра имени З. Палиашвили. За эти годы древний Тбилиси стал еще более красивым. Он помолодел, похорошел: выросли новые красавцы-дома, выпрямились многие старые улицы, еще более пышно зеленеют кроны могучих деревьев.

Тбилиси для меня — особенный город. Здесь много лет назад я начинал свои выступления, именно отсюда вступил я в труппу Большого театра, где работаю по сей день. Тбилиси я считаю, если можно так сказать, своей профессиональной родиной. С большой теплотой и радостью я вспоминаю, что тбилисская публика всегда хорошо встречала меня и выступать здесь всегда было для меня удовольствием.

Возвращаясь мысленно к тому Тбилиси, который я знал и любил прежде, я вспоминаю раньше всего тех, с кем вместе выступал тогда, к которым и сейчас храню теплые чувства. Одним из моих постоянных партнеров и больших друзей был Сандро Инашвили, высокоодаренный певец большой артистической культуры. С горечью думаю я о том, что его уже нет среди нас.

На всю жизнь сохранил я чувство благодарности к Ивану Петровичу Палиашвили, работавшему в бытность мою в Тбилиси главным дирижером оперного театра. Как всякий молодой артист, я, конечно, нуждался в чуткой, направляющей руке старшего товарища. Эта чуткая рука принадлежала Ивану Петровичу. Вместе с ним я прошел несколько оперных партий, и он всегда относился ко мне сердечно, давал много хороших советов, а главное, я постоянно чувствовал теплоту его отношения ко мне. В начале моего артистического пути во многом помогал мне режиссер Александр Ражденевич Цуцунава.

Вспоминая сегодня о Тбилиси моей молодости, я мысленно представляю себе выступления Давида Андгуладзе, вспоминаю, как пел в «Риголетто» с Надеждой Цомаи — Мадленой, а в «Фаусте» — с Екатериной Сохадзе — Маргаритой и многих и многих других своих товарищей по сцене.

Много лет прошло с тех пор, и вот я снова в Тбилиси, на этот раз в составе Большого театра.

С волнением и радостью подъезжали мы — 480 работников Большого театра — к столице прекрасной Грузии. Тбилиси встретил нас жарким солнцем, яркими букетами цветов и самым дорогим — сердечным теплом дружеских улыбок и рукопожатий.

Чувство крепкой дружбы, внимание и любовь мы ощущали с первой же минуты приезда. Нет ничего более приятного для теат-

рального коллектива, чем сознание, что он тесно, непосредственно связан со своим народом, что его искусство нужно и дорого, что оно доступно самым широ-

тов, строгостью и изяществом архитектуры.

В воскресенье мы впервые встретились с тбилисцами на нашем спектакле. Большой театр показал жемчужину русской классики — оперу М. Глинки «Иван Сусанин». Всем участникам нашей премьеры в Тбилиси было необычайно приятно чувствовать, как крепко, пронзительно связаны русская и грузинская культуры, какой трепетный отклик находит в сердцах тбилисцев величайшее творение Глинки.

Большой театр пробудет в Тбилиси до 3 октября. У нас в репертуаре помимо «Ивана Сусанина» опера Бородина «Князь Игорь», балет Чайковского «Лебединое озеро», опера Моцарта «Свадьба Фигаро» и опера Массне «Вертер», в которых выступают ведущие мастера Большого театра и его творческая молодежь. Наши артисты примут участие в филармонических концертах, встретятся с рабочими и колхозниками Грузии непосредственно на промышленных предприятиях и в колхозах.

Встречи с грузинским народом — большая радость для нас, большой стимул к дальнейшему творчеству. Это еще одно новое свидетельство нерушимой дружбы русского и грузинского народов, к которому у меня большое, горячее чувство. Два года, проведенные в Тбилиси, навсегда остались у меня в памяти как одно из самых светлых воспоминаний. Нынешнее пребывание в столице Грузии, прибавляет к ним новую прекрасную страницу.

С. Я. Лемешев.

С. ЛЕМЕШЕВ,
народный артист СССР.



ВСТРЕЧА С ТБИЛИСИ

ким кругам зрителей и слушателей.

Надо ли говорить о том, что все мы, работники Большого театра, с радостью выступаем в Тбилиси — в одном из старейших культурных центров нашей страны, славящемся своими замечательными музыкальными традициями, именами прекрасных, талантливых композиторов и музыкантов.

Тбилиси порадовал всех нас красотой своих улиц и площадей, густой зеленью садов и проспек-

Тбилиси

17 СЕН 1950