

Н а ш и г о с т и



Всем, кто видел фильм «Музыкальная история», запомнился образ обаятельного героя — шофера Пети Говоркова. Создателем этого образа был известный советский певец, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Сергей Яковлевич Лемешев. С юношеских лет Лемешев увлеченно выступал в самодеятельных концертах и спектаклях, радуя слушателей чистым, красивым голосом, задушевностью исполнения. Затем — годы учебы в Московской консерватории им. Чайковского, в оперной студии театра им. К. С. Станиславского (ныне театра им. Станиславского и Немировича-Данченко), несколько лет работы на сценах периферийных оперных театров и дебют в Большом театре.

Первые же выступления молодого певца на сцене ГАБТ СССР в операх «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Лакме» Делиба, «Евгений Онегин» Чайковского принесли ему широкое признание. С успехом выступает С. Я. Лемешев в партиях Альфреда («Травиата» Верди), Фауста («Фауст» Гуно), Герцога («Риголетто» Вер-

ди), Ромео («Ромео и Джульетта» Гуно) и ряде других. Много и плодотворно работает он как намерный певец, исполняя романсы русских композиторов, народные песни и песни советских авторов. Недавно москвичи с большой радостью отмечали новую творческую победу талантливого певца — роль Фра-Дьяволо в одноименной комической опере Обера.

Для каждого из нас имя Лемешева неразрывно связано с развитием советского музыкального театра. Поэтому выступления выдающегося певца на львовской сцене в опере «Евгений Онегин» мы ждали с большим интересом. И ожидания наши оправдались. Выступая в партии Ленского, Сергей Яковлевич порадовал слушателей великолепной вокальной техникой, тонким артистизмом, искренностью и глубиной переживаний. Образ Ленского считается одной из самых больших удач С. Я. Лемешева. Львовяне сумели убедиться в этом. Артист создает подлинно пушкинский характер — мягкий, лиричный, кристально чистый. Переживания героя трогают до глубины души, оставляют долго не стираю-

щийся след в сердцах слушателей.

Исполнение партии Ленского Сергеем Яковлевичем Лемешевым доставило зрителям большое наслаждение, как и выступление приехавшей вместе с ним на гастроли солистки музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Веры Николаевны Кудрявцевой, прекрасно исполнявшей партию Татьяны.

На снимках: Сергей Яковлевич Лемешев в роли Ленского и Вера Николаевна Кудрявцева в роли Татьяны.

Фото М. Равера.

