

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 25 ЯНВ 1959

Харьков

НА СЦЕНЕ С. Я. ЛЕМЕШЕВ

В концертных вечерах и на сцене Харьковского оперного театра выступал народный артист СССР Сергей Яковлевич Лемешев. Многочисленные слушатели тепло встречали любимого артиста.

С. Я. Лемешев демонстрировал свое высокое исполнительское мастерство в сольных концертах и в оперном репертуаре. Ему присуща подлинная музыкальность, голос Лемешева покоряет чистым тембром, выразительностью, душевной теплотой. Он проникновенно спел романс Рахманинова «Ночь печальна» с его просветленной грустью. Глубокой и тонкой поэзией было отмечено исполнение «Шарманщика» Шуберта.

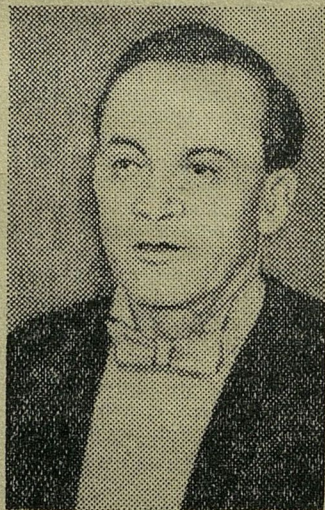
Культура звука и слова, мажорная отделка фразы, неподдельность живого чувства—

все это ярко проявилось в исполнении известных романсов Чайковского.

Высокое признание получило исполнение С. Я. Лемешевым народных песен, в котором проявляется задушевность, органически присущая его дарованию. Певец достиг того предела, когда слушатель перестает ощущать условность концертного исполнения и перед ним возникает образ героя песни.

Сродни лирической лемешевской индивидуальности оказалась и широко известная песня Соловьева-Седого «Подмосковные вечера», прозвучавшая с чарующей простотой и искренностью.

С огромным успехом выступил С. Я. Лемешев в опер-



ных спектаклях «Евгений Онегин» и «Травиата».

Г. НЕДИНА.