

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

от 19 НОЯ 1961

г. Кишинев

Газета № . . .

С. Я. Лемешев в Кишиневе

Кому у нас в стране не знакомо имя Сергея Яковлевича Лемешева?

Обаятельный артист, выдающийся мастер пения, создавший неповторимые художественные образы...

Конечно, одной из наиболее важных сторон исполнительства Лемешева явилась опера. Уже 36 лет поет Лемешев в оперном театре. Начав свои выступления в театрах Свердловска и Тбилиси, С. Лемешев с 1931 года — солист лучшего в мире Большого театра в Москве. Какое богатое разнообразие спетых и сыгранных ролей! Ленский в «Евгении Онегине», Берендей в «Снегурочке», Баян в «Руслане и Людмиле», Синодал в «Демоне», Альфред в «Травиате», Ромео в «Ромео и Джульетте», Герцог в «Риголетто», НаDIR в «Искателях жемчуга»...

Развитие дарования Лемешева определялось в первую очередь художественными достоинствами его на-

туры, тонким вкусом, огромной работоспособностью и беззаветной любовью к пению. Но нельзя забывать также о его связях с выдающимися деятелями русского искусства. Мастерство таких великанов русской оперы, как Шаляпин, Собинов, Нежданова, занятия с гениальным режиссером К. Станиславским, совместная работа в спектаклях с Головановым, Обуховой, Барсовой, Держинской, Мигаем, Норцовым — все это вдохновляло Лемешева на творческие искания, активизировало его всесторонний культурный рост.

Одним из источников популярности Лемешева надо назвать кинофильм «Музыкальная история», в котором певец с большой искренностью создал привлекательный образ молодого шофера, нашедшего путь в искусство и ставшего известным певцом.

И сейчас, несмотря на большой пройденный артистический путь, Лемешев по-



лон жизненных сил. Все так же молодо и ласково звучит серебристый голос певца, все так же правдивы и увлекательны его песни. Лемешев непрестанно совершенствовал свое мастерство, и его искусство становилось с годами все тоньше и благороднее.

Программа концертов С. Я. Лемешева в Кишиневе содержательна и разнообразна. Артист уделяет много внимания лирике русских классиков. Тепло и проникновенно прозвучали романсы Чайковского «Мы сидели с тобой», «Страшная минута», «Средь шумного бала», «То было раннею весной». С какой-то особой прозрачностью спел Лемешев романсы Глинки «Я помню чудное мгновение» и «В крови горит огонь желанья». В романсах Рахманинова «Вчера мы встретились» и «Сон» — чувствовалось больше страсти и драматизма. Огромное наслаждение доставила ария Ленского. В ней каждое слово, каждая нота были пропеты с глубокой продуманностью и эмоциональной насыщенностью. Мечтательно спел Лемешев «Думку Йонтека» из оперы Моношюко «Гальяка». Прекрасно прозвучали песни Шуберта (особенно «Шарманщик»), старинный русский романс «Я встретил вас» и «Лирический вальс» Дунаевского.

В концертах Лемешева принимают участие пианист Д. Лернер и молодежный струнный квартет выпускников института им. Гнесиных (М. Баранов, Г. Грановский, М. Воробьева и Т. Гомелаури), отлично сыгравший отрывки из квартетов Бородина и Моцарта.

Зал филармонии был переполнен.

Новый сезон продолжает радовать слушателей хорошими, запоминающимися концертами.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.