

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО

Море людей. Масса цветов. Взмывающее сердце певца открыто всем, тоже взмывающим слушателям, с которыми он давно не встречался. В Большом зале консерватории — концерт народного артиста СССР С. Я. Лемешева.

Артист отвечает внимательной публике интересно и умно составленной программой, исполняемой с истинным талантом и подлинным умением мастера.

Я скажу о том, что произвело на меня самое сильное впечатление. Необыкновенно поэтично прозвучало произведение Брамса «В зеленых ивах» — оно очень точно отвечает данным исполнителя. Легко и тонко спета ария Неморино из оперы Доницетти «Любовный напиток», заслуга певца велика здесь тем более, что ария, построенная на «неудобных» для тенора переходных нотах, изобилует чисто вокальными трудностями.

Творения Глинки и Чайковского исполнялись в сопровождении струнного квартета молодых музыкантов. Они аккомпанировали мягко, а пел С. Я. Лемешев с неподдельным и заразительным чувством, которое всегда отличало его искусство.

Во втором отделении — произведения современников. Два романса Шапорина «Расставание» и «Заклинание» — из лучших созданий маститого композитора. Обе вещи исполнены безупречно.

По требованию зала Лемешев повторил «Я был уже большим». Восторженная реакция публики естественна: проникновенные слова Р. Гамзатова, чудесная музыка высоко одаренного, рано погибшего композитора С. Агабабова и искреннее исполнение слились в единой гармонии. Очень хорошо прозвучала и «Снегурочка» А. Пахмутовой.

Сергей Яковлевич Лемешев — мой старший товарищ по сцене. И я был очень рад убедиться, что он ничего не утратил за минувшие годы: его талант так же велик, а мастерство возросло.

Иван ПЕТРОВ,
народный артист СССР.

Известия

г. Москва

26 ДЕК 1961