

НАШ ГОСТЬ СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ ЛЕМЕШЕВ

Надо ли говорить, как много в Ташкенте поклонников большого, яркого таланта народного артиста СССР С. Я. Лемешева, как долго ждали его приезда любители пения.

— Бывает же так, — искренне сокрушается Сергей Яковлевич, — лет двадцать собирался в Узбекистан и все что-то не тускало. Ныче решил приехать в Ташкент. На открытии театрального сезона спел Ленского в «Евгении Онегине» — и на самолет, чуть ли не с бала на воздушный корабль.

Сергей Яковлевич даст в Концертном зале имени Свердлова пять концертов и снова поспешит в Москву. Афиши Большого театра уже оповестили столичных зрителей о его выступлении в «Травиате». Кроме того, предстоит возобновить поставленную самим Сергеем Яковлевичем оперу Массне «Вертер» и в ноябре спеть в ней центральную партию.

На вопрос, что певец привез ташкентцам, Сергей Яковлевич отвечает: все. Произведения русской и западной классики, романсы и оперные арии самого любимого композитора — П. И. Чайковского, горячо почитаемые русские народные песни, советские,

неаполитанские... И великолепно го аккомпаниатора, шутит артист, — Давида Михайловича Лернера, моего постоянного спутника.

— Где вы гастролировали в последнее время? — интересуемся мы.

— В минувшем сезоне с Д. М. Лернером мы объехали Урал и Западную Сибирь, побывали в Перми, Омске, Челябинске и других крупных промышленных центрах.

— Из Ташкента, — напоминает Давид Михайлович, — заедем в Алма-Ату, где примем участие в декаде русской литературы и искусства в Казахстане.

— Каково впечатление от первой встречи с ташкентцами?

Сергей Яковлевич показывает на букет великолепных роз, поставленных чьей-то заботливой рукой на пианино, на фрукты в вазах.

— Когда гостя встречают цветами и натюрмортом такой красоты, то еще ярче ощущаешь тепло людских сердец. Спасибо за него ташкентцам.

В. ПАВЛОВА.