

Ленский — в 500-й раз

«Что день грядущий мне готовит?»... Кто не знает волшебной мелодии этой арии, её поэтических строк? Сегодня на сцене Большого театра в опере «Евгений Онегин» мы вновь услышим их. Вновь — в пятисотый раз! — зазвучит голос лучшего нашего Ленского — народного артиста СССР Сергея Лемешева.

— Это мой самый любимый образ. Его я трепетно проношу через всю мою жизнь и всегда нахожу в нем неиссякаемый источник вдохновения, — говорит Сергей Яковлевич, к которому мы обратились в канун спектакля с просьбой познакомить нас с «биографией» его коронной роли.

— Сорок лет я пою Ленского, а ему-то всего восемнадцать, — шутя замечает артист. — Но этой светлой молодости не исчерпать ни мне, ни другим певцам. Впервые я стал готовиться к выступлению в роли Ленского в опер-

ной студии К. Станиславского (она помещалась тогда, в 1925 году, в Леонтьевском переулке, ныне носящем имя знаменитого режиссера). Константин Сергеевич занимался со мной, вводил в мир оперного искусства. Здесь, в его студии, и состоялся дебют. А потом — не перечислить городов Советского Союза, где не побывал бы мой Ленский. С этой же роли началась моя творческая жизнь в ГАБТ'е.

— А кто выступает вместе с вами сегодня? — Представьте, — улыбается артист, — первая репетиция сразу принесла приятную неожиданность! Встречаю свою бывшую студентку — Глашу Королеву. Она, сияя, сообщает: «Я Ольга!». А ведь совсем недавно — в 1960 году — я готовил ее как педагог Московской консерватории к выступлению в учебной оперной студии именно в роли Ольги! Уже тогда она выделялась незаурядными способ-

ностями. И вот передо мной теперь молодая артистка ГАБТ и, кажется, очень довольная тем, что выступит вместе со своим учителем. Партию Онегина в спектакле будет петь Е. Кибкало, Татьяны — Т. Милашкина, Гремина — А. Огневцев.

— Итак, близится час, когда я выйду к зрителям в любимой роли. Поют и будут петь на сцене и другие Ленские и Онегины, придут в театр новые поколения, но по-прежнему будет рождать в сердцах людей волнение и восторг бессмертное творение.

Конечно, не все мы побываем сегодня в зрительном зале Большого театра. Но голос любимого певца мы часто слышим по радио. Он давно звучит для нас на миллионах пластинок. Потому-то отовсюду ему шлют сердечные пожелания в день необычного юбилея.

Л. АНИСИМОВА.



С. Лемешев — Ленский в первом спектакле. (1926 год).

СОВЕТСКИЙ РАДИО

31 НОЯ ВОН

31