

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . 13 НОЯ 1965

г. Москва

Газета № . . .

500 раз в образе Ленского

БЫЛО это в 1921 году. В Большом театре шел «Евгений Онегин». На спектакле среди зрителей можно было встретить только что поступившего в Московскую консерваторию студента Сергея Лемешева. Это первый спектакль, который увидел в Большом театре его будущий прославленный артист. Прошло четыре года, и Лемешев, тогда уже студент четвертого курса, становится артистом оперной студии К. С. Станиславского. Ему поручают партию Ленского. Под непосредственным руководством великого Станиславского готовит молодой певец свою первую роль.

В оперной студии С. Я. Лемешев несколько раз спел Ленского. Эта партия стала одной из лучших в репертуаре замечательного певца. В «Евгении Онегине» состоялось и первое выступление (7 сентября 1931 года) Сергея Яковлевича на сцене Большого театра.

И вот сегодня Сергей Яковлевич в спектакле Большого театра «Евгений Онегин» исполнит Ленского в 500-й раз. Замечательный юбилей! Вместе с ним в спектакле участвуют певцы нового поколения Большого театра — Е. Кибкало, Т. Милашкина и Г. Королева.

Интересная деталь: в 1961 году молодая певица Глаша Королева, студентка 4-го курса Московской консерватории, начала готовить партию Ольги. В этой работе ей помогал руководивший оперной студией консерватории Сергей Яковлевич Лемешев. В Большом театре для Королевой партия Ольги была первой. О своем замечательном партнере молодая певица говорит:

— Вот уже 40 лет Сергей Яковлевич поет Ленского. И все равно среди нас он самый молодой, поэтичный.

В. ТАЛАНОВ.