

Поет Сергей Яковлевич Лемешев

Эта фраза, произнесенная по радио или в концертном зале, напечатанная в афише, неизменно многие годы и многим людям обещает встречу с подлинным, большим искусством, а значит — радость, значит — духовное обогащение. И каждая встреча с таким исполнителем необычайно дорога: на оперной сцене нас встретят озорной и нежный Левко, пылкий, чистый и светлый Ромео, обаятельный граф Альмавива и Герцог и, конечно, прежде всего — Ленский. Лемешев, — бесспорно, лучший Ленский своего времени. Поэтичная внешность, тембр голоса, теплый, очень русский, исключительная искренность самого пения, романтическая приподнятость — все это помогло Лемешеву создать своего Ленского, пойти своим путем в создании одного из самых сложных, самых благородных образов русской оперной драматургии.

Любителям намерной музыки памятны блестяще исполненные Сергеем Яковлевым романсы Чайковского, Рахманинова, Глинки. Многие свои концерты он заканчивает русскими народными песнями. Работа над этим репертуаром — одна из крупнейших творческих заслуг. У народа он учился петь русские песни. И никто, кроме самих народных песенников, не мог бы научить его передавать так, как он это делает, внутреннюю силу и поэзию народных песен. Он поет их с восторгом, как бы забыв все вокально-технические каноны и мысленно вернувшись в родную стихию, поет для самого себя. Лемешев завоевал себе любовь общую, но может быть, именно за исполнение русских песен народ его любит больше всего. Об этом можно судить и по многочисленным письмам, приходящим на радио и в адрес самого певца.

На передачу, посвященную Сергею Яковлевичу Лемешеву, мы приглашаем вас 9 ИЮЛЯ в 19 ч. по первой программе.

"Радиопрограмма" 25 июля 1964г.