

„Советская культура“,  
1 февр. 1972 г.

## НЕУВЯДАЮЩЕЕ МАСТЕРСТВО

Два сольных концерта народного артиста СССР, лауреата Государственной премии С. Я. Лемешева (один из них прошел недавно в Ленинграде в сопровождении оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио, другой — в Большом зале Московской консерватории) по праву могут быть причислены к выдающимся событиям нынешнего концертного сезона.

Программа, прозвучавшая в консерватории, включала произведения контрастные по содержанию, различные по музыкальному стилю — романсы и песни Шуберта, Бетховена, Грига, Чайков-

ского, Глинки, Рубинштейна, Булахова, советских авторов С. Агабабова, А. Феоны.

Талант певца, его редкий дар петь сердцем вновь, как бывало много лет назад, очаровали аудиторию.

Все в этот вечер: и радость встречи с любимым артистом, которого публика долго приветствовала стоя, и особая тишина во время исполнения, и щедрые аплодисменты — все это свидетельствовало о глубоком признании искусства народного артиста СССР Сергея Яковлевича Лемешева.

Г. ПАВЛОВА.