

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

К 70-летию С. Я. Лемешева

С именем С. Я. Лемешева связана одна из самых ярких страниц биографии русского советского вокального искусства. Диапазон замечательного лирического певца необыкновенно широк — он поет классические арии и старинные романсы, народные и современные песни. Его любят слушать и в опере, и в концертах.

Красивый и щедро окрашенный голос Сергея Яковлевича Лемешева, его умение раскрывать красоту музыки, ее динамику, напряжение, бесконечные оттенки и нюансы — то печальные, то светлые и радостные — вот что составило ему славу. Лемешев достигает удивительной простоты, доходчивости, ясности в трактовке слова и музыки. Он великолепный актер — мастер воплощения живых характеров и ярких человеческих судеб. Русский оперный театр, всегда стремившийся к органическому художественному сочетанию певческого искусства с драматической игрой, многим обязан Лемешеву.

Богатейшая палитра красок — это исполнение Лемешевым русских народных песен. И интонации голоса Лемешева всякий раз звучат в памяти, как только услышишь напев русских песен: он создал свою традицию их исполнения.

В репертуаре Сергея Яковлевича — много советских современных песен. Никогда не забуду, как я, будучи студентом консерватории, пришел к Лемешеву со своей песней «Отъезд советских партизан». Робко вхожу к нему, сажусь за рояль, играю и пою своим композиторским фальцетом: «Ребята удалые собирались в поход»... Смотрю на Сергея Яковлевича. Он слушал внимательно и после того, как я окончил петь, попросил меня повторить. Я ему сыграл и спел «Отъезд партизан» четыре раза. Он сказал: «Спасибо, я уже выучил почти наизусть, мне эта вещь нравится, и в субботу я спою ее в концерте в консерватории!» Так все и случилось: была суббота, была премьера, родилась песня.

От всего сердца хочется пожелать замечательному певцу-художнику, человеку широкой русской души и высокой культуры, Сергею Яковлевичу Лемешеву долгих и радостных лет жизни.

Анатолий НОВИКОВ.
Народный артист СССР.

Х В Д А
МОСКВА

10 ИЮН 1972