Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ
ПРАВДА

- 2 АПР 1974

г. Рязань

● НОВЫЕ КНИГИ

**Воспоминания
певца**

Много ярких страниц в истории Большого театра Союза ССР связано с именем народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Сергея Яковлевича Лемешева. Полвека жизни он отдал бескорыстному служению русскому искусству, родному народу. В течение трех десятилетий украшением сцены Большого театра были спектакли «Евгений Онегин», «Дубровский», «Князь Игорь», «Руслан и Людмила», «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Травиата», «Вертер» с участием С. Я. Лемешева.

О своем родном театре, его замечательных людях, советском оперном искусстве, о своем жизненном пути, интересных встречах на перекрестках жизни С. Я. Лемешев ведет рассказ на страницах книги «Путь к искусству». Выпустило книгу в свет издательство «Искусство».

Сергея Яковлевича связывала теплая дружба с сыном рязанской земли, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Александром Степановичем Пироговым. Несколько страниц книги он посвящает замечательному русскому вокалисту, его большому самобытному таланту, мощному, красивому голосу, наиболее значительным партиям певца в репертуаре Большого театра.

Как о подвиге труда, постоянного поиска, творческого горения пишет С. Я. Лемешев о другом сыне рязанских раздольий, народном артисте СССР, лауреате Государственных премий Никандре Сергеевиче Ханаеве, его многолетней работе в театре, совместных выступлениях в спектаклях, многочисленных встречах на репетициях, в повседневной жизни.

Найдут рязанцы на страницах книги и имена других своих земляков — Николая Николаевича Озерова, Алексея Степановича Пирогова - Окского, Анатолия Ивановича Орфенова, внесших достойный вклад в развитие советского музыкального искусства, оставивших заметный след в истории лучшего оперного театра страны.

А. КУЛИКОВ.