Яковлевич Умер

Умер от мешев Глубокой облыстваналось в сердие это известие. Быть может, ни один наш певец не был столь широко популярен в народе. Даже среди тех, кто не слушал в Большом театре его Ленского, Берендея, Левко, Индийского гостя, Ромео, Герцога, Альфреда, кто не видел его на концертной эстраде. Нагодов радио мльфреда, кто не видел его на концертной эстраде. Начиная с 30-х годов радио приносило его голос в самые отдаленные уголки нашей земли, и люди светлели, прибавляли звук: «Лемешев.» этолия нашей вемли, и люди светлели, при-авляли звук: «Лемешев...» знать этот голос можно бы-о с первой ноты, спутать с бавляли другим невозможно.



Великий труженик, он ра-ботал упоенно, самозабвенно. Образы, созданные им на оперной сцене, незабываемы, они покоряли задушевностью, проникновенным лиризмом, неисчерпаемым личным обаянеисчерпаемым личным обая-нием замечательного артиста. Талант его столь же ярко выражался и в русской, со-ветской песне, любовь к кото-рой он пронес через всю жизнь. И сам он был чем-то сродни привольной русской песне: добрый, светлый, пи-рокий человек

рокий человек рокии человек.
Я снова и снова вспоминаю
в эти дни молодость, свой дебют в партии Гремина и то,
как помогал мне Сергей Яковкак левич, и наши долгие добро-желательные беседы. Он был прост, прям и отзывчив. этому к нему тянулись л Полюди,

этому к нему тянулись люди, особенно молодые люди, его мнением дорожили, его высо-кой опенкой гордились. Коммунист, народный артист СССР, верный сын своей Родины, С. Я. Лемешев всегда понимал высокую общественную миссию искусство от плубокое воздействие всегда понимал высокую ос-щественную миссию искусст-ва, его глубокое воздействие на людей. В музее Большого театра хранятся афиши вре-мен Великой Отечественной войны с анонсами: «Концерт для фронтовиков», «Спектакль в фонд создания танковой колонны»... Почти на всех этих афишах — имя С. Я. Ле-

этих од мешева. Горькая, невосполнимая утрата. Но в такие минуты осората. Но в такие минуты особино ясно ощущаещь бессмертие таланта. Артист ушел, а голос его остался жить, и память о художнике тоже навсегда осталась, Ког-да людям трудно или радост-ио, они будут слушать Ле-мешева мешева...

ОГНИВЦЕВ, **А.** ОГНИ народный артист

NTRNAIL

Умер Сергей Яковлевич Лемешев. Глубокой болью ото-звалось в сердце это известие. Быть может, ни один наш

звалось в сердце это известие. Быть может, ни один наш певец не был столь широко популярен в народе. Даже среди тех, кто не слушал в Большом театре его Ленского, Берендея, Левко, Индийского гостя, Ромео, Герцога, Альфреда, кто не видел его на концертной эстраде. Начиная с 30-х голов радио приносило его голос в самые отдаленные уголки нашей земли, и люди светлели, прибавляли звук: «Лемещев...» Узнать этот голос можно бы-Узнать этот голос можно бы-ло с первой ноты, спутать с другим невозможно.



Великий труженик, OH упоенно, самозабвенно. ботал Образы, созданные им на оперной сцене, незабываемы, они покоряли засушевностью, они покорями задужением, проникновенным личным обая-нием замечательного артиста. Талант его столь же ярко выражался и в русской, советской песне, любовь к которой он пронес через всю жизнь. И сам он был чем-то сродни привольной русской песне: добрый, светлый, широкий человек. Я снова и снова вспоминаю в эти дни молодость, свой дебют в партий Гремина и то, как помогал мне Сергей Яковлевич, и наши долгие доброжелательные беседы. Он был прост, прям и отзывчив. Поэтому к нему тянулись люди, лиризмом, проникновенным

прост, прям и отзывчив. По-этому к нему тянулись люди, особенно молодые люди, его мнением дорожили, его высо-кой оценкой гордились. Коммунист народный арь

Коммунист, народный артист СССР, верный сын своей Родины, С. Я. Лемешев всегда понимал высокую обвсегда полимал высокую общественную миссию искусства, его глубокое воздействие на людей. В музее Большого театра хранятся афиши времен Великой Отечественной войны с анонсами: «Концерт для фронтовиков», «Спек-такль в фонд создания танко-вой колонны»... Почти на всех этих афишах — имя С. Я. Лемешева.

мешева.
Горькая, невосполнимая утрата. Но в такие минуты особенно ясно ощущаешь бессмертие таланта. Артист ушел, а голос его остался жить, и память о художнике ушел, а голос его ос жить, и память о худож тоже навсегда осталась. да людям трудно или радос но, они будут слушать Л мешева...

А. ОГНИВЦЕВ, народный артист СССР