

ПАМЯТИ

С. Я. ЛЕМЕШЕВА

Умер Сергей Яковлевич Лемешев. Глубокой болью отзывалось в сердце это известие.

Быть может, ни один наш певец не был столь широко популярен в народе. Даже среди тех, кто не слушал в Большом театре его Ленского, Берендея, Левко, Индийского гостя, Ромео, Герцога, Альфреда, кто не видел его на концертной эстраде. Начиная с 30-х годов радио приносило его голос в самые отдаленные уголки нашей земли, и люди светлели, прибавляли звук: «Лемешев...» Узнать этот голос можно было с первой ноты, спутать с другим невозможно.



Великий труженик, он работал упоенно, самозабвенно. Образы, созданные им на оперной сцене, незабываемы, они покоряли задушевностью, проникновенным лиризмом, неисчерпаемым личным обаянием замечательного артиста. Талант его столь же ярко выражался и в русской, советской песне, любовь к которой он пронес через всю жизнь. И сам он был чем-то сродни привольной русской песне: добрый, светлый, широкий человек.

Я снова и снова вспоминаю в эти дни молодость, свой дебют в партии Гремина и то, как помогал мне Сергей Яковлевич, и наши долгие доброжелательные беседы. Он был прост, прям и отзывчив. Поэтому к нему тянулись люди, особенно молодые люди, его мнением дорожили, его высокой оценкой гордились.

Коммунист, народный артист СССР, верный сын своей Родины, С. Я. Лемешев всегда понимал высокую общественную миссию искусства, его глубокое воздействие на людей. В музее Большого театра хранятся афиши времен Великой Отечественной войны с анонсами: «Концерт для фронтовиков», «Спектакль в фонд создания танковой колонны»... Почти на всех этих афишах — имя С. Я. Лемешева.

Горькая, невосполнимая утрата. Но в такие минуты особенно ясно ощущаешь бессмертие таланта. Артист ушел, а голос его остался жить, и память о художнике тоже навсегда осталась. Когда людям трудно или радостно, они будут слушать Лемешева...

А. ОГНИВЦЕВ,
народный артист СССР

МММ № 1977, 1978

№ 27

ПАМЯТИ

С. Я. ЛЕМЕШЕВА

Умер Сергей Яковлевич Лемешев. Глубокой болью отзывалось в сердце это известие.

Быть может, ни один наш певец не был столь широко популярен в народе. Даже среди тех, кто не слушал в Большом театре его Ленского, Берендея, Левко, Индийского гостя, Ромео, Герцога, Альфреда, кто не видел его на концертной эстраде. Начиная с 30-х годов радио приносило его голос в самые отдаленные уголки нашей земли, и люди светлели, прибавляли звук: «Лемешев...» Узнать этот голос можно было с первой ноты, спутать с другим невозможно.



Великий труженик, он работал упоенно, самозабвенно. Образы, созданные им на оперной сцене, незабываемы, они покоряли задушевностью, проникновенным лиризмом, неисчерпаемым личным обаянием замечательного артиста. Талант его столь же ярко выражался и в русской, советской песне, любовь к которой он пронес через всю жизнь. И сам он был чем-то сродни привольной русской песне: добрый, светлый, широкий человек.

Я снова и снова вспоминаю в эти дни молодость, свой дебют в партии Гремينا и то, как помогал мне Сергей Яковлевич, и наши долгие доброжелательные беседы. Он был прост, прям и отзывчив. Поэтому к нему тянулись люди, особенно молодые люди, его мнением дорожили, его высокой оценкой гордились.

Коммунист, народный артист СССР, верный сын своей Родины, С. Я. Лемешев всегда понимал высокую общественную миссию искусства, его глубокое воздействие на людей. В музее Большого театра хранятся афиши времен Великой Отечественной войны с анонсами: «Концерт для фронтовиков», «Спектакль в фонд создания танковой колонны»... Почти на всех этих афишах — имя С. Я. Лемешева.

Горькая, невосполнимая утрата. Но в такие минуты особенно ясно ощущаешь бессмертие таланта. Артист ушел, а голос его остался жить, и память о художнике тоже навсегда осталась. Когда людям трудно или радостно, они будут слушать Лемешева...

А. ОГНИВЦЕВ,
народный артист СССР

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

6 ИЮЛ 1977 1661 ЮНИ 9