

ОТКРЫТИЕ НАДГРОБИЯ С. Я. ЛЕМЕШЕВУ

Сев. артист 1982 3 экз

2 ноября на Новодевичьем кладбище пришли представители музыкальной и театральной общности Москвы, многочисленные поклонники таланта, друзья и близкие Сергея Яковлевича Лемешева. Здесь состоялось открытие надгробия выдающемуся советскому певцу.

Открывая торжественный митинг, посвященный этому событию, первый заместитель генерального директора Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов П. Хомутов сказал, что творчество Сергея Яковлевича Лемешева навсегда вошло в жизнь советского народа, голос

Лемешева, его пение присутствуют в нашей жизни и в дни радостей, и в тяжелую годину испытаний. Созданные артистом образы стали эталоном вокально-сценического мастерства, его концертная деятельность была обширной и многообразной, он дал путевку в жизнь многим произведениям советских композиторов. Вдохновенный певец родной земли, Лемешев отдавал весь свой талант народу, и народ любил его, продолжает любить и чтит память о нем.

По поручению Министерства культуры СССР П. Хомутов, ведущий оперной труппой

Большого театра А. Орфенов и профессор Московской консерватории Г. Тиц под звуки Первого концерта для фортепиано с оркестром П. Чайковского разрезают ленточку, и с памятника спадает покрывало.

Перед присутствующими предстает прекрасный, с большим вкусом и любовью сделанный памятник Сергею Яковлевичу Лемешеву — классическая колонна из серого гранита с бронзовым барельефом певца и складками театрального занавеса, обрамленная сзади декоративной решеткой. Авторы художественного надгробия — скульпторы: заслуженный художник РСФСР М. Литовченко и народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, действительный член Академии художеств СССР М. Аникушин, архитектор С. Михайлов.

Слово предоставляется А. Орфенову, который говорит о том счастье, какое выпало на долю его поколения, — счастье рабо-

тать, выступать в спектаклях, слушать и видеть на сцене, общаться с Сергеем Яковлевичем Лемешевым. Он был не только высокоодаренным певцом и артистом, но и бесконечно добрым, доброжелательным человеком, дружески настроенным по отношению к каждому. Народ платил за его искусство горячей любовью. Имя Сергея Яковлевича Лемешева, его создания будут жить вечно в памяти благодарных слушателей.

Затем выступил проректор Московской консерватории по научной части, профессор М. Смирнов, который отметил, что памятник Сергею Яковлевичу Лемешеву поставила страна, весь благодарный народ. Сам певец оставил в наших сердцах неразрушимый памятник. Немного артистов, которые входят навсегда в душу человека, его сознание. Лемешеву это удалось. О нем будут вспоминать и говорить долго, всегда. Он явился учителем музыкантов всех профессий, педагогом жизни многих людей, так как созданные им сценические образы доставляли радость, меняли и самих людей. Лемешев — классик советского музыкального искусства и будет вечно в ряду самых великих учителей музыки, пения, жизни.

Студентка 5-го курса Московской консерватории Л. Киселева говорила о том, что для творческой молодежи путь Сергея Яковлевича Лемешева в искусстве — подвиг, пример бескорыстной преданности ему. Он был всегда особенно расположен к молодым, старался раскрыть перед ними тайны вокального и сценического мастерства, передать свой богатейший творческий опыт. Для молодежи жизнь Сергея Яковлевича Лемешева, его творчество вечно будут примером.

Торжественная часть окончена. К подножию памятника возлагаются многочисленные букеты, корзины гвоздик, роз, хризантем.



На снимке: надгробие народному артисту СССР Сергею Яковлевичу Лемешеву на Новодевичьем кладбище.

Фото Г. Соловьева.