

Лемешев С. Я.

19/IV

1985

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 19 апреля  
1985 г.

г. Москва

ЭХО

## Встреча с Лемешевым

Всесоюзное радио по просьбам слушателей повторило весеннюю сказку А. Н. Островского «Снегурочка» на музыку П. И. Чайковского. Одну из главных ролей в спектакле играл С. Я. Лемешев.

Мы помним и любим певца во многих оперных партиях, но так уж сложилось, что его дебютом в 1926 году в Свердловском оперном театре была партия царя Берендея в «Снегурочке» Римского - Корсакова. Этой же партией он дебютировал в 1931-м в Большом театре. И этой же ролью в драматическом спектакле «Снегурочка» завершил свой творческий путь. По всей видимости, образ царя Берендея был необыкновенно дорог Сергею Яковлевичу, согревал его сердце. В 1976 году в Колонном зале Дома союзов в концертном исполнении была осуществлена постановка «Снегурочки», а через год — ее радиозапись.

Что больше всего поражает нас в трактовке образа Берендея Лемешевым? Это чувство природы русского слова, чуть ли не по-новому воспринимаются знакомые афористичные слова Островского (подобное отношение к слову Лемешев пронес через всю свою жизнь), — необыкновенное мастерство,

с которым Лемешев сумел воплотить мудрость и доброту сказочного царя Берендея, его преклонение перед чудом природы, изумление чистотой и красотой «Снегурочки». Даже встретившись с несправедливостью и злом, он горячо и страстно, но беззлобно сетует на это, стараясь восстановить справедливость.

Все это поражало нас, когда мы вслушивались в голос С. Я. Лемешева. Серьезная болезнь затрудняла работу артиста, это слышалось в его дыхании, но от этого образ, созданный им, становился еще более трогательным и близким. Его последняя роль...

Нельзя не отметить замечательное исполнение роли Снегурочки С. Кузнецовой, серебристый, как бы хрустальный тембр ее голоса, звучавший, как самая прекрасная музыка.

Своим успехом постановка в большой степени обязана ее режиссеру А. Липовецкому, который не только «нашел» Лемешева для роли царя Берендея, но и вообще подбором актеров, истинно сказочной атмосферой сумел создать неповторимый спектакль.

Творческое объединение «Экран» готовит полнометражный документальный фильм о жизни и творчестве С. Я. Лемешева. Надеемся, что эта работа станет событием для всех, кто любит и помнит Сергея Яковлевича — одного из самых выдающихся артистов наших дней.

Георгий КУХАРСКИЙ.