

Из редакционной почты

Певцу России

Есть художники, над личностью которых время не властно. Среди выдающихся деятелей отечественной культуры таким художником является Сергей Яковлевич Лемешев.

Певец-гражданин, С. Я. Лемешев вписал яркую страницу в историю отечественного вокального искусства, стал достойным продолжателем славных исполнительских традиций великих мастеров прошлого — Ф. И. Шаляпина, А. В. Неждановой, Л. В. Собинова, Н. А. Обуховой. Мы знаем С. Лемешева не только как блестящего оперного и камерного певца, неповторимого, непревзойденного интерпретатора русских песен, но и как общественного деятеля, коммуниста.

Творчество С. Я. Лемешева, являясь национальным достоянием, всегда привлекало пристальное внимание. Интерес к личности певца растет с каждым годом.

Событием в культурной жизни стало открытие 12 июля 1986 года общественной музейной комнаты С. Я. Лемешева в здании Дома культуры деревни Кумордино Калининской области.

По решению отдела культуры Калининского облисполкома в 1987 г. музей был переведен в Дом культуры села Медное. С этим селом связана одна из страниц биографии Сергея Яковлевича. Здесь, на сцене сельского Дома культуры, с огромным успехом, уже став известным певцом, он выступал перед своим земляками в 1938 и 1939 годах, и живы люди, которым посчастливилось побывать на тех памятных концертах.

Под экспозицию отданы три лучшие комнаты Дома культуры, где музей смог расположить и ту часть экспонатов, которая хранилась в фондах, насчитывающих более 2000 названий.

Сейчас в экспозиции представлены личные вещи матери певца —

Акулины Сергеевны Лемешевой, фотографии родных и близких. Посетители смогли ближе познакомиться с судьбой сельской учительницы Екатерины Михайловны Прилуцкой — большого друга и первого наставника С. Я. Лемешева в искусстве.

Раздел, посвященный юности певца, охватывает период жизни Сергея Яковлевича, который, по его же меткому определению, стал «первым университетом». Это — обучение пению в доме русского интеллигента Николая Александровича Квашнина, сумевшего распознать редкое дарование в крестьянском подростке. Экскурсанты могут ощутить удивительную атмосферу поклонения искусству, царившую в доме Квашниных.

В музее развернуты экспозиции — «Учеба в Твери», «В Московской консерватории», «В студии Станиславского», «В Большом театре», «На концертной эстраде», «Лемешев-режиссер», «Деятели искусства о Лемешеве», «Работа на радио, в кино, на телевидении». Создан уголок личных вещей певца, многочисленных подарков от почитателей его таланта. В музее хранится фонотека с записями голоса С. Я. Лемешева. Большую помощь в создании музея оказала вдова певца В. Н. Кудрявцева-Лемешева.

В память о Сергее Яковлевиче Лемешеве ежегодно, начиная с 1986 года, в Калининской области проводятся Лемешевские праздники песни. Они приурочены к дню рождения певца и проводятся в каждое второе воскресенье июля.

10 июля 1988 г. на здании Медновского Дома культуры была открыта памятная доска с датами выступлений артиста перед земляками. Перед открытием памятной доски состоялся митинг. Выступающие говорили о необходимости создания музея С. Я. Лемешева непосредственно на его родине, в

20 км от с. Медное — в деревне Старое Князево. Этот призыв был поддержан Калининским обкомом партии и Калининским облисполкомом. Для размещения первоначальной экспозиции музея было решено использовать здание заброшенной часовни — это пока единственное пригодное для музея здание в Старом Князеве. И вот с сентября 1988 года началась реставрация часовни. Сейчас дело близится к завершению. Уже восстановлены купол и крыша часовни, отремонтированы потолок и пол, вставлены новые рамы и двери, на очереди — штукатурные и отделочные работы. В июле, в канун дня рождения певца и Лемешевского праздника песни, новый музей примет первых посетителей.

Неоценимую помощь в реставрации часовни в Старом Князеве оказала Вера Николаевна Кудрявцева-Лемешева, переводя на счет музея четыре тысячи рублей. Практически весь строительный материал был куплен на эти деньги.

В планах музея — строительство главного здания, которое будет возведено в 100 метрах от часовни, на старом фундаменте бывшей церковно-приходской школы, в которой Сергей Яковлевич учился с 1911 по 1914 год. Здание школы, к сожалению, не сохранилось. Музей планирует также реставрировать дом С. Я. Лемешева, построенный им на гонорар от первого сольного концерта в 1924 году.

Администрация музея надеется реализовать все свои планы. Уже сейчас готовится автобусный экскурсионный маршрут «По Лемешевским местам Тверского края».

Как каждое перспективное начинание, общественный музей нуждается в материальной помощи. Для этого Калининский облисполком открыл счет музея С. Я. Лемешева Ю-181 в Сбербанке № 6170 г. Калинин. Уже начали поступать деньги от организаций области и от частных лиц со всех концов страны.

В. ВАСИЛЬЕВ,
директор общественного музея
С. Я. Лемешева, с. Медное.