

ПЕНАТЫ
Сов. живопись - 1990
2 ч. 10 мин. - С. 2
**ХРАНИТЕЛЬ
«ЧУДНОГО
ПРИВОЛЬЯ»**

Виктор Васильев теперь может вздохнуть свободно: музей С. Я. Лемешева обрел наконец постоянный адрес. Причем именно там, где и должен быть, — на родине певца, в тверской деревне Старое Князево.

...Он был поклонником артиста еще с музыкального училища. Лет десять назад, уже принятый в хор Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова, отправился во время отпуска повидать места, где вырос Сергей Яковлевич. Увидел Виктор Васильев «чудное приволье» и понял, что здесь — его судьба. Попросился работать завклубом — не взяли...

Тогда Виктор предпринял хитрый ход: устроился директором Дома культуры под Ленинградом, получил отличные рекомендации и вновь приехал в Верхневолжье! Теперь уже и здесь ему доверили Дом культуры. Сначала удалось создать экспозицию в Кумординском доме культуры, где Васильев одно время директорствовал, потом перевел ее в Медное — самое большое село округа, а уже оттуда стал потихоньку «подбираться» к Старому Князеву.

Решил приспособить часовню, превращенную в склад. После капитального ремонта открыл экспозицию. Потом пришла очередь школы, в которой учился Лемешев, — от нее остался один фундамент. Отстроил-таки!

Теперь уже в Князеве настоящий музей, наполнить который помогла вдова певца Вера Николаевна Кудрявцева-Лемешева.

М. АМАЕВ.

Тверская область.